

Formación académica

Licenciatura en Filología Hispánica. Facultad de Filología. Universidad de La Laguna. 2002.

Memoria de licenciatura: “Cambios léxicos en el español de Canarias”. 2003.

Título Profesional de Especialización Didáctica. Especialidad en Didáctica de la Lengua. Centro Superior de Educación. Universidad de La Laguna. 2003.

Diploma en Estudios Avanzados. Departamento de Filología Española. Universidad de La Laguna. 2004.

Experiencia docente

Actividad docente como becario de investigación para la realización de tesis doctorales del Gobierno de Canarias. Sociolingüística Hispánica I y II. Licenciatura en Filología Hispánica. Facultad de Filología de la Universidad de La Laguna. Curso 2005/06

Profesor-tutor de Lengua castellana. Centro Asociado a la UNED de Lanzarote. Desde el curso 2006/07

Profesor (funcionario de carrera) de enseñanza secundaria en la especialidad de Lengua castellana y Literatura. Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes del Gobierno de Canarias. Desde el curso 2008/09

Profesor-tutor del Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Centro Asociado a la UNED de Lanzarote. Desde el curso 2018/19

Asesor técnico-pedagógico del Centro del Profesorado de Lanzarote. Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes del Gobierno de Canarias. Desde el curso 2021/22.

Catedrático de educación secundaria en la especialidad de Lengua castellana y Literatura. Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes del Gobierno de Canarias. Desde el curso 2024/25

Producción académica

Artículos en revistas, actas de congreso y capítulos de libro

2002. “Léxico e identidad local en una comunidad urbana de Canarias”. En *Ponencias del XVIII Encuentro de Jóvenes Investigadores*, pp. 112-121.

2003. “El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Fundamentos críticos”. En *Actas del XII Congreso Internacional “Diálogo Fe-Cultura” y XIV Encuentro en la Cultura*, pp. 157-168.

2004. “El teatro de aficionados en San Bartolomé de Lanzarote. José Hernández González y el Grupo Yágamo”. En *Actas de las X Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, 357-377.

2004. “La presencia teatral en el semanario *Lancelot* (1981-2000). Contribución bibliográfica”. En *Actas de las X Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, 339-356.

2004. “Desconocimiento y desuso del léxico en el español de Arrecife (Lanzarote). Vida local y valores tradicionales”. En *Actas de las XI Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, pp. 399-440.

2004. “Aproximaciones teóricas al estudio de las diferencias de sexo-género en el lenguaje”. En *Actas del XIII Congreso Internacional “Diálogo Fe-Cultura” y XV Encuentro en la Cultura*, pp. 334-343.

2005. “Movimientos migratorios y variación lingüística. La variable social ‘procedencia’”. En *Actas del XIV Congreso Internacional “Diálogo Fe-Cultura” y XVI Encuentro en la Cultura*, pp. 379-385-

2005. “Desconocimiento y desuso del léxico en el español de Arrecife (Lanzarote). Eufemismos y disfemismos”. En *TEBETO: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura*, n.º 17, pp. 483-515.

2007. “Lengua, variación y enseñanza en la era de la aldea global”. En *Interculturalidad, Insularidad, Globalización*. Tenerife: Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, pp. 250-263.

2008. “Para un acercamiento a la obra periodística de Antonio María Manrique. Contribución al inventario bibliográfico sobre Lanzarote y Fuerteventura”. En *Actas de las XII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, pp. 369-387.

2008. “Lengua e identidad en una comunidad de habla canaria (Arrecife de Lanzarote)”. En *Actas de las XII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, tomo II, pp. 471-508.

2009. “Recreaciones literarias del episodio de Avendaño”. En *Actas de las XIII Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, pp. 234-287.

2009. “Convergencia y divergencia léxica en el español de Arrecife”. En *Actas de las XIII Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, pp. 289-340.

2011. “Posibilidades educativas del software Edilim”. En *Gestión del talento. Una perspectiva multidisciplinar*. Lanzarote: Servicio de Publicaciones del Cabildo de Lanzarote y Centro Asociado a la UNED de Lanzarote, pp. 335-344.

2016. “Lanzarote como espacio en la literatura canaria contemporánea”. En *Actas de las XV Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, pp. 503-546.

2017. “Recreaciones literarias de la Conquista de Canarias”. En *Actas de las XIV Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, pp. 501-524

2017. “Mararía, la belleza encerrada en el tiempo”. En *Cinco creadoras en busca de Arozarena*. Lanzarote: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote, pp. 15-25.

2021. “Ignacio Aldecoa y La Graciosa. De la huida al descubrimiento”. En *Actas de las XVIII Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, tomo II, pp. 741-770.

2023. “Sobre la ausencia de las escritoras en los libros de texto. Propuestas de inclusión”. En *Jameos digital*, n.º 11.

2024. “José Betancort Cabrera, peregrino incansable”. En *Letras Canarias 2024. Ángel Guerra. Andanzas de caminante*, pp. 6-8.

2024. “Ángel Guerra, del idealismo al inconformismo”. En *Revista de la Academia Canaria de la Lengua*, n.º 5.

En prensa. “La imagen de la mujer en la obra de Ángel Guerra”. En *XIX Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*.

En prensa. “Para una lectura de *La Lapa*, de Ángel Guerra”. En *Los diez libros más influyentes de la historia de Lanzarote*. Lanzarote: Servicio de Publicaciones del Cabildo de Lanzarote.

Libros

2006. Ed. Antonio María Manrique. *El palacio de Zonzamas/Recuerdos de Fuerteventura*. Fuerteventura: Servicio de Publicaciones del Cabildo de Fuerteventura. (Con introducción, aparato crítico y análisis textual)

2020. Ed. Ángel Guerra. *La Lapa y otros relatos seleccionados*. Lanzarote: Ediciones Remotas. (Con introducción, aparato crítico y análisis textual)

2022. Aut. Ángel Guerra, *un escritor de Lanzarote*. Lanzarote: Consejería de Cultura del Cabildo de Lanzarote.

2023. Ed. Arrecife. *Historias del viejo Puerto*. Lanzarote: Ediciones Remotas. (Con introducción contextual e histórica, aparato crítico y análisis textual)

2024. Ed. Ángel Guerra. *Relatos canarios*. Lanzarote: Ediciones Remotas. (Con introducción, aparato crítico y análisis textual)

2024. Ed. Ángel Guerra. *Narrativa última*. Lanzarote: Servicio de Publicaciones del Cabildo de Lanzarote. (Con introducción, aparato crítico y análisis textual)

2024. Ed. Ángel Guerra. *El Justicia del llano*. Lanzarote: Ediciones Remotas y Gobierno de Canarias. (Con una propuesta didáctica dirigida al alumnado de enseñanzas medias)

Proyectos expositivos y curatoriales

2014. Comisario. *Lanzarote y el tránsito a la contemporaneidad: Pancho Lasso, Agustín Espinosa e Ignacio Aldecoa*. Sala de exposiciones del Charco de San Ginés. Arrecife de Lanzarote. 7ª Bienal de Arte de Lanzarote. CACT del Cabildo de Lanzarote. Junto a José Ramón Betancort y Arminda Arteta.

2015. Comisario. *Cinco creadoras en busca de Aldecoa*. Sala de exposiciones del Charco de San Ginés. Arrecife de Lanzarote. Cabildo de Lanzarote. Junto a José Ramón Betancort.

2017. Comisario. *Cinco creadoras en busca de Arozarena*. Centro Insular de Cultura “El Almacén”. Arrecife de Lanzarote. Cabildo de Lanzarote. Junto a José Ramón Betancort.

2021. Comisario. *Ángel Guerra, un escritor de Lanzarote*. Convento de Santo Domingo. Tegui de Lanzarote. Ayuntamiento de Tegui y Cabildo de Lanzarote.

2024. Comisario. *Ángel Guerra. Andanzas de caminante*. Biblioteca Pública del Estado en Las Palmas y Biblioteca Pública del Estado en Santa Cruz de Tenerife. Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife. ICDC, Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias.

Otros méritos

2003-2007. Becario de investigación para la realización de tesis doctorales, del Gobierno de Canarias.

2003-2007. Miembro colaborador del Instituto Universitario de Lingüística “Andrés Bello”, de la Universidad de La Laguna.

2006. Beca para la realización de estancias en otros centros, del Gobierno de Canarias. Estancia en el Instituto Iberoamericano de Berlín (Alemania).

2014-2020. Presidente de la Sociedad Canaria “Elio Antonio de Nebrija” de profesores de Lengua y Literatura.

2014-2021. Miembro del Consejo de redacción de la *Revista Cálamo*, de la Federación de Asociaciones de Profesores de Español (FASPE).