

Academia Canaria de La Lengua

Yolanda Arencibia Santana

C. Yolanda Arencibia Santana es Catedrática de Literatura Española de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Ha ocupado el cargo de Decana de la Facultad de Filología de la citada Universidad desde 1989 hasta 1999.

Su actividad investigadora se centra en Literatura española de los siglos XVIII y XIX con especial atención a la obra y los contextos del creador canario Benito Pérez Galdós y a las cuestiones de ecdótica y crítica textuales. En esas líneas ha dirigido Tesis Doctorales, Memorias de Licenciatura y otros trabajos de investigación. Ha dirigido proyectos de investigación, subvencionados por distintas entidades oficiales, como la preparación de la edición crítica de Nazarín de Pérez Galdós (1992); la coordinación y dirección de Galdós: del texto a la realidad construida (1993) con un equipo internacional de investigadores; o la preparación de la edición informática del epistolario de Pérez Galdós (desde 1999 hasta la actualidad). Ha colaborado en el proyecto San Bartolomé de Tirajana: Historia y Cultura (1989), de aquel Ayuntamiento de Gran Canaria, en la redacción de una Historia de Canarias, (1990) y en el proyecto El Pino, Historia, tradición y espiritualidad canaria, los dos últimos de la editorial Prensa Canaria, (2002). Ha colaborado con un capítulo de la Historia de la literatura española- Siglo XIX (II) de Espasa, Madrid. Codirige y coordina la publicación en cinco tomos Literatura canaria. Historia crítica (Tomo I, 2000; tomo 2, 2002).

Es autora de numerosos libros, artículos, comunicados y ponencias presentadas a congresos y otras publicaciones. Entre sus libros destacan: La lengua de Galdós. Estudio de variantes en galeras; Fortunata y Jacinta: claves de lectura; las ediciones críticas de Zumalacárregui, La Fontana de Oro y Nazarín y Halma de Galdós y de Crónicas de Alonso Quesada. De entre sus artículos y comunicaciones a congresos pueden destacarse, en la línea de investigación galdosiana: "Voluntad de estilo en Galdós", "La caracterización del personaje en dos novelas galdosianas del cambio del siglo: El abuelo y Casandra" o "Galdós y Saramago: dos visiones de Fin de Siglo"; en literatura del siglo XVIII: "La Vida del noticioso Jorge Sargo en el diálogo de la novela picaresca", "La visión política en El Correo de Canarias (1762)" o "Clavijo y Fajardo, personaje literario"; en temas

de literatura canaria: "Voces concordantes en el modernismo canario", "Poesía escrita por mujeres y canon en Canarias" o "El Álbum de literatura isleña en el canos del romanticismo en Canarias; o, en temas de literatura española en general: "El texto y su construcción: "Unamuno Alonso Quesada: dos voces poéticas", o La reina Calafia, un paradigma del último Blasco Ibáñez".

Ha impartido cursos y conferencias, como profesora invitada, en las universidades europeas de Kiel Aquisgran, Ámsterdam. Sheffield y españolas de Almería, Zaragoza, Madrid, Málaga, Alicante, Santiago de Compostela, Salamanca, Santander, Soria, Vigo y La Laguna. Ha impartido una asignatura cuatrimestral en la Universidad de París VIII, un curso de doctorado en la de Santiago de Compostela y participado en dos reuniones científicas en la universidad de Sheffield.

Ha sido organizadora de los V, VI y VII Congresos Internacionales Galdosianos. Fue Directora de los Cursos de Humanidades de la Universidad Internacional de Canarias Pérez Galdós. Es Directora de la Cátedra Pérez Galdós desde 1995, en cuyo marco ha organizado más de una decena de cursos de especialización. Es Miembro del Consejo de dirección de Anales Galdosianos con sede en el Department of Spanish&Italian, Queen's University, de Ontario, Canadá. Es Vicepresidenta de la Asociación Internacional de Galdosistas. Ha recibido un Primer accesit en el Concurso Nacional convocado por el MEC (1983), y la Sociedad de Información Canarias⁷ le concedió el Premio Canarias⁷ de Investigación, 1998.

La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria le confió la lección inaugural del curso 1995-1996 y también la Laudatio del Dr. Manuel Alvar en la investidura de su doctorado Honoris Causa (1999).

Es Consejera Insular electa del Cabildo de Gran Canaria desde 1999 (legislatura 1999-2003).

1) Títulos académicos

- Licenciada en Filosofía y Letras (Sección de Filología Románica) por la Universidad de La Laguna; junio de 1961.
- Doctora en Filología (Sección de Filología Hispánica) por la Universidad de La Laguna, con la calificación de Apto cum laude; enero 1982.

2) Actividad investigadora

- Investigaciones en el campo de la ecdótica: Variantes de autor y análisis de textos previos. Fue iniciada en la tesis doctoral "*Análisis de variantes en galeradas. Zumalacárregui de Galdós*", continuada en investigaciones posteriores sobre otros textos, y desarrollada en cursos de especialización y en dirección de trabajos especializados.
- *La edición crítica y su problemática*. Esbozada en trabajos teóricos previos, y en las ediciones de Crónicas de Alonso Quesada, y de Zumalacárregui, Nazarín y Halma de Galdós.
- Estudios específicos de contextos, autores y textos del XVIII canario, manifestada en estudios sobre "*El Correo de Canarias*" una publicación de 1990; sobre Viera y Clavijo: sobre sus textos rescatados y sobre su novela "*La Vida del noticioso Jorge Sargo*" (un trabajo de 1996); sobre Clavijo y Fajardo: un trabajo de 1991 y la introducción a la edición crítica de *El Pensador*, de 1999; y sobre la literatura del XVIII en Canarias y su contexto en la introducción al II Tomo de *Historia Crítica. Literatura canaria*, de 2002.
- *Benito Pérez Galdós: su obra, su tiempo*. Es la línea más fructífera de investigación, que ha generado distintos trabajos sobre estilo y modos del autor, sobre su mundo, sobre novelas concretas, sobre *Episodios Nacionales*, etc. desde la Tesis Doctoral presentada en 1982. Actualmente dirige un grupo que trabaja en la edición informática del epistolario galdosiano.
- *El Romanticismo en Canarias*: una línea iniciada en 1995, que ha generado ya seis trabajos diferentes y que sigue en curso.

3) Otros trabajos de investigación

- "Vocabulario de construcción, carpintería tradicional en La Laguna", Memoria de licenciatura dirigida por el Dr. D. Elías Serra Rafols.
- La Prensa del XIX: literatura y contexto, que generó la dirección de un grupo de trabajo en 1989 y de una memoria final de Master de Periodismo en 1997.

Dirección de las siguientes Tesis doctorales:

- José Manuel Marrero Henríquez, "La narrativa de Ignacio Aldecoa: Documentación y lirismo en la narrativa de Ignacio Aldecoa", marzo 1994. Apto cum laude por unanimidad.
- Juan Gallego Gómez, "Voluntad de Pérez Galdós. Estudio crítico y edición", septiembre 2000. Calificación: Apto cum laude por unanimidad.
- Elizabeth Hernández González, "Análisis del texto de la versión Alfa de Fortunata y Jacinta de Pérez Galdós", (en preparación).
- Miguel Sánchez, "Análisis de variantes y edición de Mendizábal de Pérez Galdós", (en preparación).
- Blanca Hernández, "La poesía en la prensa del XIX en Canarias: El Ómnibus", Memoria del Master de Periodismo de la Editorial Prensa Canaria, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1997.

- Guillermo Perdomo Hernández. "Claudio de la Torre: fuentes y bibliografía", Memoria de Licenciatura, octubre 1994. Sobresaliente por unanimidad.

4) Proyectos de investigación subvencionados

- San Bartolomé de Tirajana: Historia y Cultura Responsabilidad: coordinadora de Área. Entidad financiadora: Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana. Años 1989-91.
- Equipo para la edición crítica de Nazarín de Galdós. Responsabilidad: Investigadora principal. Entidad Financiadora: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 1992
- Galdós: del texto a la realidad construida. Responsabilidad: Investigadora principal de equipo interdisciplinar e internacional. Entidad financiadora: Consejería de Educación del Gobierno de Canarias. 1994-1996.

5) Libros

- La lengua de Galdós. Estudio de variantes en galeradas, Consejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1987.
- Crónicas de Alonso Quesada, edición, introducción y notas, Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de G. Canaria, 1988.
- Fortunata y Jacinta: Claves de lectura (en colaboración) Servicio de Publicaciones, Universidad de La Laguna, 1989.
- Zumalacárregui de Galdós: edición crítica y estudio, Excmo. Cabildo Insular de G. Canaria. 1990.
- Pancho Guerra, o el amor a lo propio, Las Palmas de Gran Canaria, 1993.
- Nazarín de Pérez Galdós, edición crítica, Cabildo Insular de Gran Canaria-Univ. de Las Palmas de Gran Canaria, 1995.
- Tradición, Historia y Literatura: de Viera y Clavijo a Pérez Galdós, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1996.
- Construcción de una realidad ficticia: las novelas de Torquemada de Pérez Galdós, (coordinación de la publicación, prefacio y capítulo), Madrid, Castalia, 1997.
- Plenitud del relato realista I: Galdós", en Historia de la literatura española- Siglo XIX (II), (tres capítulos), Espasa, Madrid, 1998.
- Nazarín y Halma de B. Pérez Galdós. Edición, introducción y notas, Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, 2002.
- Historia crítica. Literatura canaria. Volumen I. De los orígenes al siglo XVIII, (codirección), Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 2000.
- Historia crítica. Literatura canaria. Volumen II. La literatura del siglo XVIII en Canarias, (codirección, coordinación y autora de un capítulo), Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 2002 (en prensa).

6) Artículos

- La expresividad de Santa Teresa en "Las Moradas", en Revista de Filología de la Universidad de La Laguna, año 1984, no. 3, pp. 17-30.
- "Prólogo" a Las espiritistas de Telde de Luis León Barreto, Interinsular Canaria, 1986, pp. 9-27.
- "La guerra y la Patria en el pensamiento de Galdós" en Boletín Millares Carlo, vol. 5, nos. 9-10, Las Palmas, 1987, pp. 195-206.
- "Texto. Contexto. Pre-texto" en Homenaje a Ventura Doreste. Revista de Filología de la Universidad de La Laguna, No. 6-7, 1987-88, pp. 93-103.
- "Introducción" y edición de La Fontana de Oro, de Benito Pérez Galdós, Biblioteca Básica Canaria, 1988, pp. XI-XXV.
- "Voluntad de estilo en Galdós" (Estudio de variantes en galeradas) en Actas del Congreso Internacional Fortunata y Jacinta, Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, Univ. Complutense, 1989, pp. 17-29.
- "Unamuno-Alonso Quesada: dos voces poéticas" en Actas del Congreso Internacional Cincuentenario de Unamuno, Univ. de Salamanca, 1989, pp. 383-391.
- "Galdós: sus visiones personales ante la historia" en Actas del III Congreso de estudios galdosianos, Salamanca, 1989. pp. 291-303.
- "Bibliografía galdosiana", en Galdós y su tiempo, Las Palmas de Gran Canaria, 1989, pp. 27-30.
- "Prólogo" a Las espiritistas de Telde de Luis León Barreto, en la Biblioteca Básica Canaria, 1990, pp. 17 -43.
- "La literatura en Gran Canaria a mediados del siglo XIX" en Boletín Millares Carlo, No. 11, 1990, Las Palmas de G. Canaria, pp. 111-125.
- "El Correo de Canarias, un periódico ilustrado" en Estudios de Historia social, Madrid, 1990, pp. 41- 55.
- "Viera y Clavijo, clérigo ilustrado" en Almogarán, No. 7, octubre 1991, pp. 15-32.
- "El despertar de la literatura en Canarias" capítulo en la edición fascicular la Historia de Canarias, volumen II, Prensa Ibérica, Las Palmas de Gran Canaria, 1991, pp. 417-432.
- "Metaliteratura" en Historia y novela, superación de un conflicto, Las Palmas de G. Canaria, 1991, pp. 28-33.
- Introducción a Palabras y líneas de Alfonso Armas Ayala, Caja de Canarias, 1991, pp. 7-17.
- "La comparación en Galdós" en Actas del IV Congreso Internacional Galdosiano, Excmo. Cabildo Insular de G. Canaria, 1992, pp. 41-52.
- "Cuestiones de estilo" en Ínsula, (Especial B. Pérez Galdós), Madrid, agosto 1993.
- "Referente y símbolo. Aproximación al simbolismo femenino en Galdós" en Anuario de Estudios Canarios, La Laguna, Instituto de Estudios Canarios, XXXVI-XXXVII [1990-1992], 1993, pp. 77-92.
- "Protocolos grancanarios y poesía" (en colaboración), en Anuario de Estudios Atlánticos, nº 39, año 1993, pp. 649-665.
- "Historia y ficción. Estrategias narrativas de Pérez Galdós" en Actas del III Congreso Internacional de Hispanistas euroasiáticos, Tokio, 1993, pp. 475-484.
- "Apuntes sobre el modernismo en Canarias" en Hispanorama 68, Hamburgo, noviembre 1994.

- "J. Clavijo y Fajardo. Acotaciones a una 'desgraciada aventura'" en *Philologica canariensis*, Primavera de 1994. Nº 0, pp. 13-37.
- "Episodios nacionales de B. Pérez Galdós. Ediciones" en *Filología* (Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas, Amado Alonso de la Universidad de Buenos Aires), Año XXVIII, 1-2, 1995, pp. 57-64.
- "Poesía de circunstancias: tres grados de referencialidad" en *Homenaje a Antonio Bethencourt Massieu*, Seminario de Humanidades Millares Carlo, Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, pp. 139-161.
- "Relaciones lingüísticas y literarias Canarias-América entre Canarias y América. Estado de la cuestión" (en colaboración), *Actas del X Simposio de Historia Canario-Americana*, Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, pp. 1151-1198.
- "Lengua y estilo en Galdós", en Benito Pérez Galdós. *Aportaciones con ocasión de su 150 aniversario*, E. Geisler y F. Povedano (eds), Frankfurt-Madrid, 1996, pp. 11-28.
- "La Vida del noticioso Jorge Sargo en el diálogo de la novela picaresca" en *Actas del Simposio Internacional "Unidad y diversidad del mundo hispánico"*, Madrid, Editorial Complutense, 1996, pp. 387-400.
- "Voces concordantes en el modernismo canario" en *La modernidad literaria en España y América*, Universidad de Salamanca, 1996, pp. 21-39.
- "Cuba en el Album de literatura isleña de 1857" en *XI Coloquio de Historia Canario-Americana*, (1994), tomo III, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1996, pp. 583-595.
- "Avanzando hacia la modernidad. Una aproximación a la literatura del siglo XIX en Canarias", en *Quimera*, nº 153-154, diciembre-enero 1996/1997, pp. 81-86.
- "La Ilustración" en *Literatura canaria. Desarrollo del currículo*, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1997, pp. 153-183.
- Coordinadora de la publicación, autora del prefacio, de la introducción y del capítulo "La configuración del personaje", en *Construcción de una realidad ficticia: las novelas de Torquemada de Pérez Galdós*, Madrid, Castalia, 1997.
- "Reviviendo a José de Viera y Clavijo", en *El Museo Canario*, LII, 1997, pp. 359-372.
- "La Ilustración", capítulo en *Literatura canaria. Desarrollo del currículo*, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1997.
- "Hacia la madurez creadora", "Los Episodios Nacionales" y "Las últimas novelas" tres módulos del capítulo 5: "Plenitud del relato realista I: Galdós", en *Historia de la literatura española- Siglo XIX (II)*, Espasa, Madrid, 1998, pp. 479-607.
- "Benito Pérez Galdós o el arte de la pintura", en *La pintura del siglo XIX en las colecciones canarias. Los cimientos de la modernidad*, Cabildo de Gran Canaria, 1998, pp. 136-160.
- "González Sosa o el panhumanismo poético" en *Presencia de González Sosa*, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1998, pp. 13-21.
- "Paseo tradicional por la ciudad antigua", en *De Vegueta y Triana a Cuba y Filipinas*, Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, 1998, pp. 25-31.

- "Motivos poéticos en Saulo Torón" en Varia lección sobre el 98. El modernismo en Canarias, (Eugenio Padorno y Germán Santana eds.), Las Palmas de Gran Canaria, 1999, pp. 155-171.
- Estudio introductorio a la edición facsimilar de El Pensador, (5 vols.) de José Clavijo y Fajardo, (el Estudio en tomo anexo complementario a la edición, 95 pp.), Universidad de Las Palmas-Cabildo Insular de Lanzarote, 1999.
- "Poesía escrita por mujeres y canon, en Canarias" , en La poesía escrita por mujeres y el canon, Cabildo Insular de Lanzarote- Gobierno de Canarias, 1999, pp. 17-48.
- "La imagen de la vida (que) es la novela", en Philologica canariensis, nº 4-5 (1998-1999), 2000, pp. 12-34.
- "Grandes mitos: el Cid Campeador", en Imágenes y ficción, 8 ideaciones clave en la cultura occidental, Gobierno de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 2000.
- "Referencias clásicas en los Episodios Nacionales de Pérez Galdós", en Homenaje a Alfonso Armas Ayala, Tomo II, Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, Cabildo de Gran Canaria, 2000, pp. 99-113.
- "El texto y su construcción: La reina Calafia, un paradigma del último Blasco Ibáñez", en Vicente Blasco Ibáñez: 1898-1998. La vuelta al siglo de un novelista. Actas del Congreso Internacional celebrado en Valencia del 23 al 27 de noviembre de 1998, Joan Oleza/Javier Lluch (editores), vol. II, Generalitat Valenciana, 2000, pp. 325-348.
- "El contexto teatral de Electra. Electra dentro del universo creador de Galdós", en Electra de Pérez Galdós. Cien años de su estreno, Cabildo de Gran Canaria, 2001, pp. 35-48.
- "Las escrituras del yo. El caso de Pérez Galdós", en Anales Galdosianos, Año XXXVI, 2001, pp. 49-64.
- VI Congreso Internacional Galdosiano. 1997, edición de Yolanda Arencibia, María del prado Escobar y Rosa María Quintana, Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2001.
- La caracterización del personaje en dos novelas del cambio de siglo: El abuelo y Casandra, en edición CD del VI Congreso Internacional Galdosiano. 1997, 202-211, 2001.
- "El Álbum de Literatura isleña en el canon del romanticismo en Canarias" en La elaboración del canon en la literatura española del XIX, Actas del II Coloquio de la Sociedad de Literatura española del siglo XIX, Barcelona 20-22 de octubre de 1999, PPU, 2002, pp. 33-48.
- "Miscelánea literaria de Teror y de la Virgen (I y II)" en El Pino. Historia, tradición y espiritualidad canaria, Editorial Prensa Canaria, 2002, pp. 453-476.

7) Comunicaciones y ponencias presentadas a Congresos

- **"Estudio sistemático de la Lengua de Galdós"**. Ponencia por invitación presentada en el 1er. Encuentro galdosiano. Las Palmas de G. Canaria. 10 a 12 de septiembre de 1984. Organiza: Excmo. Cabildo Insular de G. Canaria. Carácter: Internacional.
- **"Una aproximación al idiolecto galdosiano: variantes gramaticales"**. Ponencia presentada en el III Simposio Internacional

de Lengua española. Lugar: Las Palmas de G. Canaria. Fecha: 29 de octubre-1 de noviembre de 1984. Organiza: Excmo. Cabildo Insular de G. Canaria. Carácter: Internacional.

- **"Galdós: algunas visiones de la historia"**. Ponencia presentada en el III Congreso Internacional galdosiano. Lugar: Las Palmas de G. Canaria. Fecha: 26-30 de agosto de 1985. Organiza: Excmo. Cabildo Insular de G. Canaria. Carácter: Internacional.
- **"La Patria y la Guerra en la obra de Galdós"**. Ponencia en Jornadas La milicia en la obra de Pérez Galdós, Organismo, Universidad Internacional de Canarias Pérez Galdós, 13 a 15 de mayo de 1986.
- **"Miguel de Unamuno-Alonso Quesada: dos voces poéticas"**. Comunicación presentada en el Cincuentenario de Miguel de Unamuno. Congreso Internacional. Lugar: Salamanca Fecha: 10 a 20 de diciembre de 1986. Organiza: Universidad de Salamanca, Casa-museo Unamuno. Carácter: Internacional.
- **"Voluntad de estilo en Galdós"**. Comunicación presentada en el Congreso galdosiano (Fortunata y Jacinta). Lugar: Madrid. Fecha: 23 a 28 de noviembre de 1987. Organiza: Facultad de Ciencias de la Información y Departamento de Filología III de la Univ. Complutense de Madrid. Carácter: Internacional.
- **"La literatura en G. Canaria a mediados del Siglo XIX"**. Jornadas conmemorativas del Centenario del fallecimiento de D. Antonio López Botas, Real Sociedad Económica de Amigos del País de G. Canaria, 10 a 26 de mayo de 1988.
- **"La visión política en El Correo de Canarias (1762)"**. Comunicación en Congreso Periodismo español en el siglo XVIII. Lugar: Madrid. Fecha: 13 a 16 de noviembre de 1989. Organiza: Instituto de Filología del C.S.I.C. y el Instituto Feijoo de la Universidad de Oviedo. Carácter: Internacional.
- **"Viera y Clavijo, clérigo ilustrado"**. Comunicación en las III Jornadas de la Historia de la Iglesia en Canarias. El siglo XVIII. Lugar: Las Palmas de G. Canaria. Fecha: 18 a 22 de diciembre de 1989. Organiza: Centro de Estudios Teológicos (integrado en la Universidad Pontificia de Comillas)-Dpto. de Historia de la División de Geografía e Historia del C.U.L.P. Carácter: Nacional.
- **"La comparación en Galdós"**. Ponencia presentada en el IV Congreso Internacional Galdosiano , Lugar: Las Palmas de G. Canaria. Fecha: 2 a 6 de abril de 1990. Organiza: Casa-Museo Pérez Galdós. Carácter: Internacional.
- **"Clavijo y Fajardo, personaje literario"** comunicación presentada en el Ier. Simposio de Estudios del siglo XVIII, 18-22 de noviembre de 1991. Lugar: Arrecife de Lanzarote. Organiza: Excmo. Cabildo Insular de Lanzarote.
- **"Voces concordantes en el Modernismo canario"** comunicación presentada en el Ier. Simposio Internacional de la Modernidad Literaria en España e Hispanoamérica. 2 a 7 de junio de 1992. Lugar: Salamanca. Organiza: Departamento de Literatura, Universidad de Salamanca.
- **"Chispazos de poesía en protocolos grancanarios"**, Ponencia por invitación presentada en el Ier. Encuentro de escritores canarios, 2 a 8 de noviembre de 1992. Lugar: La Gomera (Sta. Cruz de Tenerife).

Organiza: Consejería de Cultura y Deportes del Gobierno Autónomo Canario.

- **"Relaciones literarias Canarias-América: Estado de la cuestión"**, Ponencia por invitación presentada en el X Simposio de Historia Canario-Americana. 4 a 9 de diciembre de 1992. Lugar: Las Palmas de Gran Canaria. Organiza: Casa de Colón. Cabildo Insular de Gran Canaria.
- **"Historia y novela: Estrategias narrativas"**, Comunicación presentada en el III Congreso Internacional de Hispanistas Euroasiáticos, 8 a 11 de enero de 1993. Lugar: Tokyo (Japón). Organiza: Universidad de Seisen.
- **"Del texto a la realidad construida"** ponencia por invitación presentada en el V Congreso Internacional Galdosiano. Lugar: Las Palmas de G. Canaria. Fecha: 30 agosto-4 septiembre 1993. Organiza: Cabildo Insular de G. Canaria. Carácter: Internacional.
- **"Lengua y estilo en Galdós"**, ponencia en el Coloquio Internacional dedicado a Galdós en las Universidades Christian-Albrechts de Kiel y Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule de Aachen, mayo, 1993.
- **"La Vida del noticioso Jorge Sargo en el diálogo de la novela picaresca"** en Coloquio Internacional: unidad y diversidad en el mundo hispánico del siglo XVIII. Lugar: Salamanca. Fechas: 9-11 de junio de 1994. Organiza: Fundación Duques de Soria. Carácter: Internacional.
- **"Cuba en el Album de literatura isleña de 1857"** en XI Coloquio de Historia Canario-Americana (1984). Lugar: Las Palmas de Gran Canaria. 10 a 14 de octubre de 1994. Organiza: Casa de Colón. Cabildo Insular de Gran Canaria.
- **"La caracterización del personaje en dos novelas galdosianas del cambio del siglo: El abuelo y Casandra"** comunicación en el VI Congreso Internacional de Estudios Galdosianos, Las Palmas de Gran Canaria, junio 1997.
- Dirección de seminario de investigación: **"Seminario de Epistolarios galdosianos"**, en el VI Congreso Internacional de Estudios Galdosianos, Las Palmas de Gran Canaria, junio 1997.
- **"Literatura norteafricana"** en II Seminario Internacional de Estudios Comparativos Euroafricanos y Eurolatinoamericanos: Las relaciones entre Europa, África y Latinoamérica, 11 a 14 de septiembre de 1997.
- **"La imagen de la vida (que) es la novela" en el Galdós finisecular.** Coloquio Galdosiano. Instituto Cervantes de Utrecht (Holanda), 24 de abril de 1998.
- La poesía escrita por mujeres y el canon, Ponencia en III Encuentro de mujeres poetas. Lanzarote, 1 a 4 de octubre de 1998.
- **"El texto y su construcción: La reina Calafia y otras fantasías"** en Congreso internacional Vicente Blasco Ibáñez: 1898-1998. La vuelta al siglo de un novelista, Valencia, 23 a 27 de noviembre de 1998.
- **"Prolegómenos a una Historia de la literatura en Canarias. Hacia un corpus de la literatura de Canarias"**, en Seminario I del Debate Internacional Literatura y Frontera en Canarias, Organiza Dirección General de Cultura del Gobierno de Canarias, 3-8 de mayo de 1999.
- **"Hacia el establecimiento de un canon. La poesía romántica en Canarias"**, en II Coloquio Internacional organizado por la Sociedad de Literatura española del siglo XIX, Barcelona, La elaboración del canon de la Literatura española del siglo XIX.

- **"Galdós y Saramago: dos visiones de Fin de Siglo"**, VII Congreso Internacional Galdosiano: Galdós y la escritura de la modernidad. Organiza Cabildo Insular de Gran Canaria, del 19 al 23 de marzo de 2001.
- **"Los estudios galdosianos y las nuevas tecnologías"**, Seminario en VII Congreso Internacional Galdosiano: Galdós y la escritura de la modernidad. Organiza Cabildo Insular de Gran Canaria, del 19 al 23 de marzo de 2001.
- **"El epistolario de Benito Pérez Galdós"**, en I Encuentro sobre metodología e investigación de la Historia Literaria. Memoria de la Edad de Plata. Organiza: Sociedad Menéndez Pelayo de Santander, del 23 al 25 de abril de 2001.
- **"Yo quisiera volar, volar ligera. Mujeres en la poesía del Romanticismo en Canarias"**, III Coloquio de la Sociedad de Literatura española del siglo XIX: Lectora, heroína, autora. Barcelona, 20-25 de octubre de 2002.

8) Otras Publicaciones

- "Un desconcierto concertado" (Centenario de Santa Teresa) en Canarias7, 17 de octubre de 1982.
- "El fantasma de la muerte en El lino de los sueños, en Canarias7, 4 de noviembre de 1982.
- "De Juan Ramón Jiménez a Agustín Espinosa: entre dos "diarios" en Canarias7, 21 de noviembre de 1982.
- "Viera y Clavijo, un poeta ilustrado" en Canarias7, 5 de diciembre de 1982.
- "Bajo el prisma galdosiano" en Canarias7, 2 de Febrero de 1983.
- "Del amor en Stendhal: Ortega y Gasset" en Canarias7, 1 de mayo de 1983.
- "El genio de la descripción" en Canarias7, 8 de mayo de 1983.
- "De Adriano a Marguerite Yourcenar" en Canarias7, 18 de septiembre de 1983.
- "Reencuentro con Zweig" en Canarias7, 20 de febrero de 1983.
- Prólogo a Las gaviotas o una ecuación del atlántico, de Antonio de la Nuez, Interinsular Canaria, 1984, pp. 9-17.
- "Galdós, como personaje de sí mismo" en La Provincia, 9 de mayo de 1986.
- "Alonso Quesada-Unamuno, dos voces poéticas con fondo común" en Canarias7, 5 de diciembre de 1986.
- "Lectura de El camarote de la memoria, en "Archipiélago literario" de Jornada, (Sta. Cruz de Tenerife), 24 de junio de 1987.
- "Una antología bien hecha: Paloma o herramienta, de Pedro Lezcano", en Canarias7, 17 de diciembre de 1988.
- "El atractivo polifascetismo de García Ysábal" en Diario de Las Palmas, 29 de diciembre de 1988.
- "Incursión en el laberinto de García Ysábal" en Archipiélago literario de Jornada, (Sta. Cruz de Tenerife), 7 de enero de 1989.
- "¿Ha muerto el poeta?" en Canarias7, 7 de marzo de 1989.

- "Bibliografía galdosiana: Desde La Fontana de Oro a La razón de la sinrazón, la última novela del escritor" en Diario de Las Palmas, 24 de abril de 1989.
- "De Fuerteventura a París, la historia de una pasión española" (Reseña-presentación) en Canarias7, 3 de junio de 1989.
- "La nostalgia del maestro" en La Provincia, 2 de febrero de 1989.
- "Recuerdo y nostalgia de Joaquín Blanco, (Nota necrológica) en "Archipiélago Literario" de Jornada, (Sta. Cruz de Tenerife), 5 de junio de 1989.
- "La trampa de la noche y la unidad temática de Carlos Pinto Grote" (reseña-presentación) en Canarias7, 11 de junio de 1989.
- "Agustín Millares Carlo: hombre y sabio"(Reseña-presentación), en Canarias7, 18 de junio de 1989.
- "Galdós. Lectura de una vida" (reseña-presentación), La Provincia, 26 de julio de 1989.
- "Comentarios de texto de Viera y Clavijo y de Saulo Torón, en Clásicos canarios: Textos comentados, Consejería de Educación Cultura y Deportes- Gobierno de Canarias. Año 1989, pp. 63-78 y 123-134.
- "Rafael Romero se ríe" en Transparencias, N.1, Consejo Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, 1989.
- "El viaje de Maximiano Trapero en busca de la cultura popular y la tradición oral", La Provincia, 22 de mayo de 1990.
- "Alonso Quesada, intelectual de su tiempo" en La Provincia, 19 de diciembre de 1991.
- "Pancho Guerra o el amor a lo propio" en Cartel de las Artes y las Letras, La Provincia, 7 de noviembre de 1992.
- "Cuestiones de estilo", La Provincia, 16 de mayo de 1992.
- "Antonio García Ysábal. Obra poética (1955-1991)", en Archipiélago Literario, Año VII, nº 316, 25 de septiembre de 1993. 120 fichas biográficas de Literatura en Canarias de ayer y de hoy, Cien años de Diario de Las Palmas, 1994.
- Pregón de las Fiestas de San Roque de Firgas, en Firgas, el pregón y la fiesta 1964-1994, Ayuntamiento de Firgas, 1995, pp. 293-300.
- Por venir de la nada, de José M. Marrero Henríquez, Reseña en El Museo Canario, LI, 1996, pp. 525-528.
- La lengua como elemento caracterizador en las Novelas contemporáneas de Galdós, de R. Rodríguez Marín (Valladolid 1996) y El latín en los Episodios Nacionales de Santiago Mollfulleda Buesa (Barcelona 1996), Reseñas en El Museo Canario, LII, 1997, pp. 473-476.
- Cuaderno Americano, de Manuel González Sosa (Las Garzas, La Laguna, 1987) Reseña en El Museo Canario, LII, 1997, pp. 469-472.
- Tres en raya, novela de Manuel Almeida, en La Provincia, 13 de junio de 1998.
- Mar de Agaete, novela de Francisco Ramírez Viu, en La Provincia, 22 de junio de 1998.
- La sombra de Ícaro, de Francisco Ramírez Viu, en suplemento "Cultura" de La provincia, el 8 de mayo de 1999.
- "Alfonso Armas, para siempre en la Casa Museo Pérez Galdós", en La Provincia, 18 de marzo de 1999.

- Los Espejos de la memoria de Margarita Sánchez Brito, en La Provincia, 6 de noviembre de 1999.
- "La mujer en la obra galdosiana", La Provincia, 30 de mayo de 1999.
- "Galdós, novelista histórico entre dos siglos", Diario de Las Palmas, 26 de noviembre de 1999.
- El pensador, de José Clavijo y Fajardo, en La Provincia, 5 de enero de 2000.
- "A Jesús Bombín. In Memoriam", en Anarda, Nº 27, febrero de 2001, p. 55.
- "La actualidad de Pérez Galdós (a propósito de Electra), Hitos en torno al autor y su obra teatral", en La Provincia, 24 de mayo de 2001.
- Prólogo a Las Palmas y Don Benito, un afecto mutuo, de Juan Rodríguez Drincourt, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, 2001.

9) Cursos y seminarios impartidos

Cursos de doctorado. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria:

- "Ecdótica".
- "Realismo y novela".
- "Técnicas de investigación aplicada I".
- "Técnicas de investigación aplicada II".
- "Técnicas de investigación aplicada a la crítica textual".
- "Historia y novela: estrategias narrativas".
- "La literatura en Canarias en el Romanticismo".
- "La edición crítica y sus problemas".

Cursos de doctorado. Otras universidades:

- "Camino de la investigación: El texto inestable como vía de investigación". Universidad de Santiago de Compostela. 12 a 17 de abril de 1998. 30 horas.

Otros cursos y seminarios universitarios:

- "El siglo XIX español en la literatura", Departament d'etudes Hispaniques e Hispano-Americaines, Université Paris VIII, Tres créditos, Curso 1993-1994
- "Literaturas españolas de las comarcas y las regiones. La literatura en Canarias, Departament d'etudes Hispaniques e Hispano-Americaines, Université Paris VIII, Tres créditos, Curso 1993-1994.
- "Manuscritos y ediciones de los Episodios Nacionales de Galdós", módulo en III Seminario del Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, organizado por la Fundación Duques de Soria y dirigido por Francisco Rico, Soria, 26-29 de julio de 1994.
- "Literatura española en Canarias", módulo en I Master de Periodismo. Editorial Prensa Canaria-Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Abril 1995.
- "Literatura y hablas canarias" dirigido a profesores de Bachillerato. Centro de Profesores de La Laguna (Dirección general de Ordenación e

- innovación educativa de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias), 8 horas; 6, 7 y 8 de noviembre de 1996.
- "Periodismo y literatura", módulo en III Master de Periodismo, Editorial Prensa Canaria-Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 20 horas de duración. Mayo, 1997.
- Actualidad de Pérez Galdós, curso de 20 horas impartido en el Aula III (Humanidades) de los VI Cursos Universitarios de Verano en Canarias organizado por el Centro Científico-cultural Blas Cabrera, Amigos de la Cultura Científica de Lanzarote. Del 16 a 20 de julio de 2001.

Dirección, coordinación o docencia en cursos y seminarios universitarios:

- Organización y coordinación del Curso Homenaje a Dámaso Alonso, de la Universidad Internacional de Canarias Pérez Galdós, 22-23 de octubre de 1985.
- Organización y Coordinación general del curso Fortunata y Jacinta: dos historias de casadas. Universidad Internacional de Canarias Pérez Galdós, Las Palmas de Gran Canaria, 10 a 18 de diciembre de 1987.
- "Voluntad de estilo: Nazarín de Pérez Galdós", modulo impartido en el curso Galdós. 150 años, Curso de Verano organizado por la Universidad Complutense de Madrid y dirigido por Pedro Ortiz Armengol. Almería, 4-9 de julio de 1993.
- Dirección e impartición de la lección inaugural del curso El texto y su edición. Planteamientos y cuestiones de crítica textual, noviembre 95-enero 96. Cátedra Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria. Noviembre, 1995.
- "El personaje galdosiano", módulo en el curso Del texto a la realidad construida: perspectivas de investigación, Casa Museo Pérez Galdós, 1 a 5 de diciembre de 1995.
- "Cuestiones de identidad: el caso de Pérez Galdós", en el apartado Tradición y vanguardia insulares: dos signos de un mismo itinerario del ciclo El discurso de la identidad canaria, organizado por la Fundación Pedro García Cabrera, 22 a 24 de noviembre de 1995, Santa Cruz de Tenerife.
- Dirección e impartición del módulo "Nazarín de Pérez Galdós" en el curso Crisis histórica y evolución de las ideologías. Cátedra Pérez Galdós, Módulo: 12, 13, 14 de junio de 1996.
- Directora del Curso de postgrado El texto y su edición. Planteamientos y cuestiones de crítica textual, organiza: Cátedra Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria, noviembre 95-enero 96.
- Directora del curso Crisis histórica y evolución de las ideologías. "Nazarín" de Pérez Galdós, 12, 13, 14 de junio de 1996.
- "Mundo clásico y literatura canaria" en el curso V Semana canaria sobre el mundo antiguo, 11 a 15 de marzo de 1996.
- Dirección y organización del curso Crisis histórica y evolución de las ideologías. "Nazarín" de Pérez Galdós, 12, 13, 14 de junio de 1996.
- Dirección e impartición de módulo de cuatro horas: "El texto inestable como objeto crítico", en el curso Metodología para la investigación textual. Novela del s. XIX. La generación del 68. Organiza: Cátedra Pérez Galdós, Las Palmas de Gran Canaria, 26-30 de abril de 1998.

- Codirección e impartición de módulo "El escritor ante el fin de siglo" (2 de mayo de 1998) en el curso Galdós y el 98. Un itinerario a través del tema de España. Organiza Cátedra Pérez Galdós. Las Palmas de Gran Canaria, 2-7 mayo y noviembre 1998
- Dirección, organización e impartición de módulo "La poética de Saulo Torón" en el curso-homenaje Veinticinco años de la muerte de Saulo Torón, del 23 de enero al 25 de mayo de 1999
- Dirección e impartición de módulo "Técnicas narrativas en la tercera Serie de los Episodios Nacionales", en Galdós, novelista histórico entre dos siglos, Organiza "Cátedra Pérez Galdós", Las Palmas de Gran Canaria, 21 de octubre a 10 de diciembre, 1999.
- Dirección e impartición del módulo "Galdós: memoria y vida", en Literatura e Historia- Diarios, Memorias, Biografía, organizado por la Cátedra "Pérez Galdós", Las Palmas de Gran Canaria, 24 febrero a 22 de mayo, 2000.
- Dirección e impartición del módulo "Los personajes femeninos de las últimas Series de los Episodios Nacionales" en el curso Personajes femeninos en la literatura galdosiana. Organiza Cátedra Pérez Galdós, Las Palmas de Gran Canaria. 20 de marzo-17 de mayo 2002.
- Ponencia en el curso El factor humano en la historia de Canarias, del 14 de enero/13 de mayo 2002. Ponencia: Benito Pérez Galdós y Tomás Morales, 3 H., 6 de mayo de 2002.
- Dirección del curso Benito Pérez Galdós, creador y crítico literario, Organiza Cátedra Pérez Galdós. Las Palmas de Gran Canaria, 17 de octubre-29 de noviembre de 2002.

10) Otros méritos docentes o de investigación

CONFERENCIAS

- "El Juan Ramón Jiménez del Diario de un poeta recién casado". Casa de Colón, mayo, 1982.
- "Incursión en la expresividad del lenguaje de la mística española", Casa de Colón, abril, 1985.
- "Alonso Quesada: un poeta ciudadano", en Calle Mayor de Triana, Actos culturales San Juan ´88, Fiesta de la Ciudad organizadas por el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, junio 1988.
- "Referencia y símbolo en Galdós: una aproximación al simbolismo femenino en Galdós", en Ateneo de La Laguna (Recepción como socia en el Instituto de Estudios Canarios), 24 de abril de 1992.
- "Zumalacárregui de Galdós: estrategias de escritura", Ateneo de Madrid, 20 de marzo de 1992.
- La poesía de Tomás Arroyo, ciclo Poetas del Atlántico, Club de Prensa Canaria de Las Palmas de Gran Canaria, 30 de mayo 1992.
- "Estilo y lenguaje en Pérez Galdós", Ateneo de Madrid, 4 de mayo de 1993.
- "Aproximación al simbolismo femenino en Galdós" en Casa de la Cultura, Santander, Octubre. 1993.
- "El mundo de Galdós. Realidad y texto", conferencia nº 13 del Ciclo Lecturas de Galdós, Casa Mueso Pérez Galdós, abril 1993.

- "Voces del modernismo canario" en la Universidad de Aquisgran (Alemania), mayo, 1994.
- "Modernismo y modernidad en la literatura canaria" en la Universidad de Amsterdam (Holanda), Febrero, 1994.
- "La perspectiva angular" conferencia impartida por invitación del Cabildo Insular de Gran Canaria, en el ciclo Galdós y las artes, Casa de Colón, 5 a 21 de junio de 1995.
- "Canariedad y literatura" conferencia impartida en el Liceo de Fargas (Gran Canaria) como clausura de su Semana Cultural, agosto de 1995.
- "Tradición, historia y literatura. De Viera y Clavijo a Pérez Galdós", lección inaugural del curso 1995-1996 en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Septiembre de 1995.
- "Nuevas luces para Viera y Clavijo" conferencia impartida por invitación del Museo Canario como motivo de la donación de UNELCO de valiosos manuscritos de Viera a dicha Institución. Salón de actos de CICCIA, 26 de abril de 1996.
- "Galdós y el mundo clásico", conferencia con motivo del aniversario galdosiano, en el Hogar Canario de Madrid, mayo 1996.
- "Galdós y el 98", en Fundación Pérez Galdós, Las Palmas de Gran Canaria, febrero 1998.
- "(La) Imagen de la vida que es la novela". 17 de abril, en la Universidad de Santiago de Compostela y 18 de abril en la Universidad de Vigo.
- "El 98 español y el canario Benito Pérez Galdós" en Santa Cruz de la Palma, Excmo Cabildo Insular de La Palma, mayo 1998.
- "Paseo tradicional por la ciudad antigua", 22 de junio. Texto publicado en De Vegueta y Triana a Cuba y Filipinas, Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, 1998, pp. 25-31.
- "Paseo tradicional por la ciudad antigua", en Plaza del Gabinete Literario, 22 de junio, 1998.
- "Poesía en Canarias: los nombres y sus contextos" Sala Cultural Mapfre, Arucas, 23 de abril de 1999.
- "El modernismo en Canarias", Centro Cultural de Santa Cruz de la Palma, Isla de La Palma, 25 de abril de 1999.
- "La mujer en la obra galdosiana", en VI Semana Cultural de Canarias, del Club Náutico de Gran Canaria, 26 de mayo de 1999.
- "Fiestas y tradición" Pregón en Parroquia de Santo Domingo, Fiestas del Rosario, 24 de septiembre de 1999.
- "El Cid Campeador: historia y mito", en el ciclo Los grandes mitos y su pervivencia. Sala Cultural "La Regenta", 29 de octubre de 1999.
- "La mujer y el poder en la Sociedad actual", en Csino de Gáldar, 23 de mayo de 2000.
- "Galdós académico: algo más que un discurso de ingreso", en Centro Cultural "El Fondeadero" de Tías (Lanzarote), 17 de julio de 2001.
- "Un canario en Madrid. Benito Pérez Galdós" en Sociedad cultural "Orden del Cachorro canario", enero 2002.

PRESENTACIONES DE LIBROS

- Metaliteraturas, de Antonio de la Nuez, 1982.
- El habla de mis manos, de Antonio Abad Arencibia Villegas, 1983.
- El mar de la Fortuna, de Luis León Barreto, 1986.
- El camarote de la memoria, de Agustín Díaz Pacheco, 1987.

- Las inquietudes del Hall y Smoking Room de Alonso Quesada (reedición de ed. Interinsular), 1988.
- La trampa de la noche, de Carlos Pinto Grote, 1989.
- Agustín Millares Carlo: el hombre y el sabio, de J. A. Moreiro González,
- Galdós, lectura de una vida, de Alfonso Armas Ayala, 1990.
- El laberinto de la memoria, de A. García Ysábal, 1990.
- Los Iriarte, Antología, de Rafael Fernández Hernández, 1992.
- Viera y Clavijo, periodista y orador, de Francisco Rodríguez Batllori, 1992.
- Antología del Laberinto, de A. García Ysábal, 1993
- Del barco del recuerdo de Frank Estévez- Nº 1 de la Colección Ágape, 1998.
- Tres en raya, de Manuel Almeida, 1998.
- Mar de Agaete, de Francisco Ramírez Viu, 1998.
- La sombra de Ícaro, de Francisco Ramírez Viu, 1999.
- Espejos de la memoria, de Margarita Sánchez Brito, 1999.
- El pensador, de José Clavijo y Fajardo, Edición facsimilar, Centro "El Almacén", Arrecife de Lanzarote, 1999.
- Las Palmas y don Benito, un afecto mutuo de Juan Rodríguez Drincourt, 2001.

RESPONSABILIDADES PROFESIONALES

- "Coordinación de la asignatura de Literatura española del Curso de Orientación Universitaria. Distrito Universitario de Las Palmas de Gran Canaria. Desde el curso 1986-87 hasta el curso 1991-92.
- Profesora tutora de Lengua y Literatura española en el 2º Ciclo del curso para la obtención del C.A.P. 21 de marzo-10 de mayo de 1983.

AYUDA DE INVESTIGACIÓN DE LA EXCMA. MANCOMUNIDAD DE CABILDOS DE LAS PALMAS, PARA EL TRABAJO "PÉREZ GALDÓS. RECOPIACIÓN DE VARIANTES NE GALERADAS", 1980

PARTICIPACIÓN EN REUNIONES CIENTÍFICAS

- Participación en la Reunión en la Universidad de Sheffield, invitada por la Embajada española en Londres a petición del Departamento de Hispánicas de la Universidad de Sheffield para programar Galdós editions, que se llevará a cabo en colaboración hispano-inglesa. Diciembre 1995.
- Segunda reunión en la Universidad de Sheffield, invitada por la Embajada española en Londres a petición del Departamento de Hispánicas de la Universidad de Sheffield para asesorar en el proyecto en marcha Galdós editions, que se lleva a cabo en colaboración hispano-inglesa. Diciembre 1996.

11) Otros méritos

PREMIOS Y DISTINCIONES RECIBIDAS

- Primer Accesir en el Concurso Nacional de Trabajos originales sobre Santa Teresa, convocado por el MEC, por el trabajo, "La expresividad de Santa Teresa en Las Moraas", 22 de febrero de 1983, (BOE de 13 de abril).
- "Premio Canarias7 1998", en la modalidad "Educación e Investigación", de la Sociedad de Comunicación Canarias7, (entregado el 14 de enero de 1999).
- La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria me responsabilizó de la impartición de la Lección Inaugural del curso 1996-1997.
- La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria me encargó la Laudatio de don Manuel Álar López en su nombramiento como Doctor Honoris Causa de la Institución en 1999.
- La Academia Canaria de la Lengua me ha nombrado Académica electa por acuerdo del 17 de marzo de 2000. ^

OPOSICIÓN A OTROS NIVELES EDUCATIVOS

- Catedrática de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, 1973.

EXPERIENCIA ADMINISTRATIVA EN EN ÁMBITO UNIVERSITARIO

- Directora de la División de Filología del Colegio Universitario de Las Palmas, cursos 1987-1988, 1988-1989.
- Directora del Colegio Universitario de Las Palmas, abril-septiembre 1990.
- Decana de la Facultad de Filología de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, septiembre 1990, febreo 1999.
- Representante del Claustro Universitario, 1989-2000.

ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS Y CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

- Miembro del Comité científico y Presidenta del Organizador de los Congresos Internacionales galdosianos: desde el IV (1990) hasta el VII y último por ahora (2001). Trabajo en la organización del VIII.
- Directora de los Cursos de Humanidades de la Universidad Internacional de Canarias Pérez Galdós, desde 1985. En ese marco dirigió y organizó diez cursos entre 1985 y 1989.
- Directora de la Cátedra Pérez Galdós (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria-Casa Museo de Pérez Galdós) desde 1995.

PARTICIPACIÓN EN JURADOS

- Premio Canarias de Literatura, Presidencia del Gobierno de Canarias, Vocal durante siete ediciones consecutivas, desde 1988 hasta 1996.
- Premio de Edición Canarias, de la Viceconsejería del Gobierno Autónomo Canario, ediciones 1992 y 1998.

- Premio de investigación "Benito Pérez Galdós" del Cabildo de Gran Canaria, ediciones de 1992 y 1999.
- Premio "Viera y Clavijo" del Cabildo de Gran Canaria, ediciones 1992, 1994 y 1995.
- Premio de Poesía del Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria, marzo 1993.
- Premio de Cuentos Canarios de la Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias, mayo 1993.
- Premio Mont Blanc de Literatura, junio 1993.

RESPONSABILIDADES EN ASOCIACIONES INTERNACIONALES

- Vocal de la junta directiva de AIG, (Asociación Internacional de galdosistas) por elección, 1995-2002.
- Vicepresidenta de la AIG, (Asociación Internacional de galdosistas), 2002. ^

MIEMBRO DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE REVISTAS

- Anuales Galdosianos, Asociación Internacional de Galdosistas.
- Philologica canariensia, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Co-directora de Por Consiguiente, página literaria semanal del periódico Canarias7, durante toda su existencia, 1982-1984.