

Academia Canaria de La Lengua

Juan José Delgado Hernández

Juan José Delgado Hernández nace en Valle de San Lorenzo (Tenerife), en el año 1949. Es Doctor en Filología Española por la Universidad de La Laguna.

Experto Universitario en Lengua y Literatura Española por la Universidad Complutense de Madrid.

1) Títulos académicos

- **Título de Maestro de Primera Enseñanza.**
- **Doctor en Filología Española.**

2) Puestos desempeñados

Profesor de Enseñanza General Básica.

Profesor Agregado de Bachillerato de Lengua Española y Literatura.

Es Profesor Titular de Literatura Española de la Universidad de La Laguna.

Fue periodista, responsable de la sección de Cultura del periódico La Gaceta de Canarias. Coordinó el suplemento cultural y el de educación de dicho periódico.

Perteneció al comité de redacción de varias revistas literarias insulares. Dirigió la revista de arte y literatura, Fetasa.

Fue presidente del Ateneo de La Laguna.

En la actualidad es el director de la revista de esa institución, Cuadernos del Ateneo.

3) Publicaciones

Libros

- Estantigua, (Premio de Cuentos “Ciudad de Santa Cruz, 1988)
- Canto de verdugos y ajusticiados, (Premio de Novela “Ciudad de La Laguna, 1988).
- El cuento literario del siglo XX en Canarias, (Estudio y antología), 1999.
- Viaje a las tierras perdidas, (novela juvenil, 2002).
- La fiesta de los infiernos (novela, 2002).

- Y de los poemarios:
 - Tres gritos favorables bajo las nubes, (1985).
 - Comensales del cuervo, (1989).
 - Un espacio bajo el día, (1996).

Estudios o trabajos incluidos en libros o publicaciones extensas

- Participa con los capítulos “Divagaciones sobre la periferia” en el libro Nuevas escrituras canarias. Un panorama crítico (1999), así como, con “Vida pública de la poesía”, en el libro Poesía canaria 1900-2002. Cuatro propuestas críticas (2003). Ha intervenido con sendos artículos en diversos libros de homenaje dedicados a autores canarios.
- Participa en diversas antologías poéticas y narrativas (insulares, nacionales y extranjeras), entre otras: Literatura canaria contemporánea II, Literatura de Canarias siglo XX (II), Retablo y geografía de cuentos canarios I, Antología de cuentos Croacia-Canarias, Los transeúntes de los ecos (Antología de Poesía Contemporánea de Canarias), Narrativa canaria Siglo XX, Narrativa canaria última, 50 años de poesía canaria.

4) Comunicaciones a congresos

Congresos de carácter nacional e internacional. Fue uno de los coordinadores de los congresos y uno de los coeditores encargados de las correspondientes publicaciones:

II ENCUENTRO DE NARRATIVA CANARIA. NARRADORES CANARIOS HACIA EL FIN DE SIGLO y del II CONGRESO DE POESÍA CANARIA. HACIA EL PRÓXIMO SIGLO.

5) Proyectos en los que ha participado

Ha intervenido con estudios y prólogos referidos a varias antologías poéticas, libros de cuentos y de novelas.

Colabora con ensayos y críticas en diversas revistas literarias nacionales e internacionales.

Codirigió la colección Añil de Poesía.