Juan Cruz Ruiz

Periodista, escritor y editor

Nació en el Puerto de la Cruz (Tenerife) en 1948. Estudió Periodismo e Historia en la Universidad de La Laguna. Comenzó a escribir en prensa a los trece años, en el semanario *Aire Libre*. Entonces fue seleccionador de fútbol y crítico deportivo. Poco después entró sucesivamente en las redacciones de *La Tarde* y *El Día*, donde desarrolló todas las tareas imaginables en periodismo. Fue uno de los fundadores de *El País*, donde ejerció también tareas muy diversas: corresponsal en Londres, jefe de Opinión y redactor jefe de Cultura. Fue el coordinador de los proyectos del Grupo Prisa para 1992 y entre sus actividades figuraron la coordinación editorial del Proyecto Leonardo y de la serie Europa América que publicó El País Semanal dirigida por el profesor John H. Elliott.

Como novelista, fue Premio Benito Pérez Armas de novela en 1972, con *Crónica de nada hecha pedazos*; Premio Azorín con *El sueño de Oslo* (1988) y ha sido galardonado con el Premio Canarias 2000 de Literatura. Premio Comillas de Historia, Biografía y Memorias 2009 por *Egos revueltos. La vida literaria: una memoria personal,* así como Premio Nacional de Periodismo Cultural en 2012.

Ha publicado *Edad de la memoria*, *Naranja*, *Retrato de humo*, *Cuchillo de arena* y *En la azotea*. Otros de sus libros son *Serena* (cuentos), *Exceso de equipaje* (ensayo), una *Memoria de El País*, *La foto de los suecos*, *El peso de la fama, Una historia pendiente* (novela) y *Contra la sinceridad, La playa del horizonte* (Destino, 2004), *Ojala octubre, Muchas veces me pediste que te contara esos años, ¿Periodismo? Vale la pena vivir para este oficio*, *Egos* Revueltos, *Contra el insulto*, *Un oficio de locos, Viaje a las Islas Canarias, Memoria de Mario a deshoras y siempre con Benedetti* (Del Centro de Editores 2013), *Especies en extinción* y *Jaime Salinas. El oficio de Editor*, *El niño descalzo*. Ha sido galardonado con el Premio Leyenda del Gremio libreros de Madrid. En 2017 publicó “Un golpe de vida” (Alfaguara) y en la misma editorial publicó el año pasado su penúltimo libro, *Primeras personas,* sobre personajes que conoció. Asimismo fue distinguido con el Premio de Honor de la Asociación de la Prensa de Madrid. Su último libro publicado ha sido *Ciudadano Polanco,* sobre el empresario que impulsó El País, el periódico en el que sigue trabajando. Colabora en los diarios canarios, El Día y La Provincia, donde se inició como

periodista de información general, y es columnista del diario *Clarín* de Buenos Aires.
Ha sido Director de Coordinación Editorial del Grupo Prisa, Director de Comunicación del Grupo Santillana y Director de La Oficina del Autor, del Grupo Prisa.