

## **Marcos Hormiga**

José Marcos Hormiga Santana

- Puerto del Rosario, Fuerteventura, Islas Canarias, 1957.
- Licenciado en Filosofía y Letras, especialidad de Lengua y Literatura Inglesa.
- Exprofesor Agregado de Enseñanzas Medias y también de Escuelas Oficiales de Idiomas.

## **Obra poética publicada**

- Poemas de Pe a Paz* (Serv. de Public. del Cabildo de Fuerteventura, 1990).
- De Soledumbres* (Serv. de Public. del Cabildo de Fuerteventura, 1998).
- De sombras y neón* (Colección Ágape, ULPGC, Ls. Ps. de G. C., 2000).
- La sima el siglo XX* (Ayto. de Puerto del Rosario. Fuerteventura, 2002).
- Entre líneas* (Menosletra, Poesía digital y legal, Ls. Ps. de G. C., 2002).
- Deriva\_Dos* (Baile del sol, Tenerife, 2008).
- Eversión Original* (Mercurio, Ls. Ps. de G. C., 2019).

## **LIJ**

- *El Quijote cabalga por Canarias* (Cons. de Educ. Gob. Canarias, 2005).
- *La Batalla de Tamasite* (Cam-PDS Editores, Ls. Ps. de G. C., 2009).

## **Traducciones**

- Fuerteventura 1884, por Oliva Stone* (Serv. de Public. Cabildo de Fuerteventura, 1995).
- Famine de Desmond Egan: De hambruna* (Ayuntamiento de Puerto del Rosario, 2002).
- Las Islas Canarias, su Historia, Historia Natural y paisajes*, (Ayuntamiento de Puerto del Rosario, 2003), co-traductor.
- Fuerteventura y Tenerife en 1900*, Henry E. Harris, (Publicaciones del Cabildo de Fuerteventura, 2009), co-traductor.
- Islas Canarias – Fuerteventura*, John Mercer, (Publicaciones del Cabildo de Fuerteventura, 2021).

## **Narrativa**

-*Dentro de la Piedra*, (Mercurio, Ls. Ps. de G. C., 2015).

-*Micro-r-retratos*, (Mercurio, Ls. Ps. de G. C., 2015).

-*La Hijuela*, (Mercurio, Ls. Ps. de G. C., 2021).

## **En editorial, para edición durante 2022**

-*Romance de las ocho mares*

Contiene nueve romances hechos en colaboración con músicos. Los trabajos hablan de leyendas o historias ocurridas en cada una de las islas así como de un romance que engloba al archipiélago.

-*Memorias del tiempo verde*

Obra compuesta por veinte cuentos cortos, secuenciados cronológicamente, que narran la historia de Fuerteventura desde su comienzo. Cada narración es llevada a cabo por un personaje histórico: la batalla de Tamasite, la fundación de Puerto Cabras..., o un personajes inventado, susceptible de haber vivido un determinado hecho: el poblamiento, la conquista, hambrunas...

-*Puerto de amar*

Conjunto de poemas pertenecientes a múltiples contenidos. Con la vista puesta en la memoria, igualmente enfocada hacia lo inevitable, el poemario contiene versos de heterogéneo contenido que han querido convocarse en su *Puerto de amar*.

## **Otros trabajos**

-Ha colaborado en diversas revistas de literatura nacionales e internacionales.

-Ha participado en diversos congresos de filología y traducción, y en diferentes congresos, festivales y encuentros de poesía habidos en Canarias y el extranjero.

-Coordinador de la obra *Los Cuentos Famosos de Pepe Monagas en Décimas*.

-Ha participado en encuentros del verso improvisado en Canarias y otras comunidades.

## **Currículo laboral**

Titulo obtenido en 1981

Certificado de aptitud pedagógica, 1983

Profesor agregado de Secundaria, 1985

Profesor agregado de Escuelas Oficiales de Idiomas, 1992

Curso y Certificado de Suficiencia Investigadora en Traducción e Interpretación, ULPGC, 2000 – 2002

## **Algunos cargos desempeñados**

- Inspección educativa de Bachillerato, 1991-92.
- Director fundador de Escuela Oficial de Idiomas, 1993.
- Presidente tribunal Bachillerato, 1993.
- Presidente tribunal EEOOII, 1994.
- Examinador Bachillerato Internacional, 1995.
- Director de curso de actualización didáctica de bachillerato, 1996.
- Director de curso de actualización didáctica de EEOOII, 1999.
- Coordinador de Medioambiente, Unidad de Programas, DGOIE, Consejería de Educación del Gob. de Canarias, 2003-2004.
- Coordinador de Contenidos Canarios, Unidad de Programas, DGOIE, Consejería de Educación del Gob. de Canarias, 2004-2008.

### **Narrador o presentador de algunos eventos relevantes:**

-Personaje narrador del espectáculo *Aulaga* de Domingo Rodríguez *el Colorao* en parte de su periplo por las Islas.

-Presentador de varios *Encuentros de solistas de Tetir*, Fuerteventura.

-Narrador en *De Soledumbres*, edición de un poemario acompañado de CD.

-Presentador de la *Festividad de Santa Cecilia* en el Auditorio Alfredo Kraus, Las Palmas de Gran Canaria, 2004.

-Presentador de la representación canaria en el acto *La noche del Romancero*, en Castañeda, Cantabria, 2005.

-Narrador del espectáculo *Las bodas de Camacho*, con motivo del cuarto centenario de la publicación de *El Quijote*, Las Palmas de Gran Canaria.

-Presentador de la actuación canaria del *Encuentro internacional del verso improvisado* en Villanueva de Tapias, Málaga, 2005.

-Narrador de grabaciones para *Los Cuentos Famosos de Pepe Monagas* así como de sus décimas correspondientes.

-Presentador del acto musical con motivo del encuentro *Canarias vive en la escuela*, de la DG de Promoción del Gobierno de Canarias.

-Presentador en los espectáculos de *Encuentros internacionales de improvisación* en Tuineje, Fuerteventura.

-Presentador del Encuentro Internacional Teresa Bolívar, Teror.

- Presentador de la ofrenda a la Virgen del Pino, Teror.

-Presentador suplente del programa televisivo *Pa' la Cantina*, Puerto Rosario.

-Presentador y coordinador de las ediciones de *Romance con Betancuria*.

-Narrador de grabación para el *Primer Encuentro Nacional del Timple*.

### **Miembro de grupos musicales canarios**

- *Siete Islas*, La Laguna, Tenerife, 1980

- Fundador del grupo *Naife*, Arucas, 1983-5

- *Los granjeros*, Montaña de Cardones, Gran Canaria, 1986

- *El Rebotallo / La parranda del tío Pedro*, Ls. Ps. Gran Canaria, 2006-7

- *Mixti Fori*, Las Palmas de Gran Canaria, 2008-12

## **Narrador de romances**

-Componente de una actividad literaria llamada *Ocio de Hormigas*

-----

José Marcos Hormiga Santana  
Paseo de Tomás Morales, 67 – 2º  
Las Palmas de Gran Canaria  
35004  
Gran Canaria

649 52 45 16

928 24 26 05

[marhormisan@gmail.com](mailto:marhormisan@gmail.com)