

ELISEO IZQUIERDO PÉREZ. Nació el 14 de abril de 1931 en San Cristóbal de La Laguna. Es graduado en Periodismo por la secc. de la EOP en la ULL, licenciado en Filología Románica por la ULL y en Ciencias de la Información (Periodismo) por la UAM. Ha sido docente en la ULL (profesor encargado de Clases Prácticas con el Dr. Gregorio Salvador Caja y profesor de Lenguaje y Estilo Periodístico de la EOP en la ULL), en las secciones filiales masculina y femenina del IES “Canarias Cabrera Pinto” en el barrio de Taco, y en el Seminario Diocesano de Tenerife, como profesor encargado de la cátedra de Literaturas Española y Universal. Es académico numerario (1972) y de honor (2010) de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, de la que fue secretario (1972-2001) y presidente (2001-2009), y académico correspondiente de Santa Isabel de Hungría de Sevilla y de Arte y Ciencias de San Juan de Puerto Rico. Auxiliar de redacción y luego redactor de *El Día* desde 1955 hasta 1969. Desde 1970 hasta el cierre del periódico en 1982, redactor, jefe de sección y redactor-jefe de *La Tarde* de Santa Cruz de Tenerife. Primer director y, en la actualidad, director honorario de *Anales de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel*, que fundó en 2008. Cofundador en 2013, redactor-jefe y en la actualidad director de la revista *Anchiétea*, órgano de expresión de la Cátedra Cultural “Padre Anchieta” de la ULL. Premio de Periodismo “Leoncio Rodríguez” (1997), premio “Patricio Estévez a la trayectoria profesional”, al ser instituido por la Asociación de la Prensa de Tenerife (APT) en 2015, y X premio “Alonso de Nava Grimón” de Alumnii (2020). Becario de la UIMP de Santander (1960) y de la Universidad de Perugia (Italia), en 1961. Director de los Cursos de Periodismo de la ULL y la APT (1993 a 1996). Miembro de la Comisión Insular de Patrimonio Histórico del Cabildo de Tenerife y vocal del Consejo de Patrimonio del Gobierno de Canarias desde su creación hasta 2008, en que dimitió. Miembro de mérito de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife y miembro de número del Instituto de Estudios Canarios. Autor de *Alfredo de Torres Edwards* (1979), *Noticia de Francisco Borges Salas* (1988), *Cajas de las maravillas* (1996), *Molinos de la memoria* (1999), *Periodistas canarios (siglos XVIII-XX)* (tres tomos, 2005), *En busca de aposento. El arduo caminar del IECan* (Instituto de Estudios Canarios, 2017) y *Encubrimientos de la identidad en Canarias. Seudónimos y otros escondrijos en la literatura, el periodismo y las artes* (dos volúmenes, 2019) y de los estudios introductorios de *Picos de Águilas* de Alfonso García-Ramos y *Medallas y otros poemas* de Francisco Izquierdo. Contribuyó con dos trabajos, que le fueron solicitados por Roma, a la publicación del volumen *Positio supercanonizatione aequipollenti* (2014), de la Congregación de la Causa de los Santos, para la canonización del religioso y primer poeta, dramaturgo y lingüista nacido en Canarias José de Anchieta. Desde 2015 es cronista oficial de San Cristóbal de La Laguna. A sus noventa y un años sigue escribiendo en la prensa insular y colaborando en medios audiovisuales. Para vivir, funcionario de Telecomunicación desde 1952 hasta su jubilación en 1996, y jefe de Telégrafos y jefe de la Administración de Correos y Telégrafos de San Cristóbal de La Laguna.