

## ÁNGEL SÁNCHEZ - CURRÍCULUM VITAE

### ( I ) POESÍA DISCURSIVA

1967. *29 poemas* ( con Aníbal Núñez ) Imprenta Vitor. Salamanca  
1971. *Naumaquia*. Gráficas Europa. Salamanca  
1972. *Parches*. Gráficas Arabí. Madrid  
1976. *Cresta sónica*. Col. Mafasca para bibliófilos. Las Palmas de G.C.  
1978. *Manual de Supervivencia / Yoduro de sangre*. Prologo de José-Miguel Ullán  
col. Planas de Poesía. Las Palmas de G.C.  
1987. *Flexiones, travesía. (1979-1985)* col. Agustín Espinosa. Consejería de Cultura  
del Gobierno de Canarias. Madrid  
2005. *Teoría y práctica del vuelo*. Ediciones Al-Harafish. Las Palmas de G.C.  
2007. *Poesía Reunida ( II volúmenes)* Ed. Idea. Santa Cruz de Tenerife.  
2015. *Mayéutica del verso libre*. Ed. EHB. Las Palmas de Gran Canaria.  
2016. *Cuaderno de campo*. Cabildo Insular de G.C. / Casa-Museo Antonio Padrón.  
Las Palmas de G.C.  
2017 *Remanente al alza*. Col. La Puntilla. Mercurio Ed. Madrid.  
2019 *A flor de piel*. Col. la mar hace...Mercurio Ed. Madrid  
2020 *Antología Poética*. col. Manuel Padorno. Edición al cuidado de Cecilia Domínguez  
Luis y Roberto Toledo. Academia Canaria de la Lengua. Madrid.

### ( II ) POESÍA VISUAL

- 1974 *Pasa-la-bola ( 36 picto-tipografías)* col. Los zapatos del cimpiés nº2 Edita base-6.  
Salamanca.  
1976 *Logística del tapir*. Imprenta Pérez Galdós. Las Palmas de Gran Canaria.  
1980 *Némesis*. Col. Anagrammática. 2ª carpeta al cuidado de Carlos E. Pinto Trujillo.  
Sta. Cruz de Tenerife.  
2019 *Tenesedra*. Edición del Ayuntamiento de Las Palmas de G.C,  
2020 *Aljirofe*. Edición del Ayuntamiento de Las Palmas de G,C.

### ( Exposiciones / Catálogos )

1974. *Poemas visuales*. El Almacén. Arrecife ( Lanzarote)  
1976 *Poemas visuales*. Pub La Factoría. C/ Perdomo. Las Palmas de G.C.  
1978 *Poemas visuales*. Exposición colectiva de pintura y poesía visual del colectivo  
*Splash!* Galería Tigotán, c/ Ángel Guerra. Las Palmas de Gran Canaria.  
1979 *Archipiélago*. 13 poemas visuales con Agustín Hernández. Galería Balos, c/  
Colón. Las Palmas de G.C,  
1980 *Poesía visual*. Escuela Luján Pérez. Presentada por Felo Monzón, Las Palmas  
de G.C.  
*Poemas visuales. Papeles Invertidos*. Exposición colectiva exhibida en el Colegio  
de Arquitectos de Sta, Cruz de Tenerife. Aula Cultural de La Orotava, Sala de  
Arte y Cultura del Puerto de la Cruz y de La Laguna y en la Sala Cairasco de  
Las Palmas de G.C. Edita la Caja Insular de Ahorros de Canarias.

- 1981 *Poemas visuales*. Espacio Poético Experimental. Proyecto de José Antonio Sarmiento. Sala Goya. Casa de España, París.
- 1982 *Poesía visual*. Sala de Exposiciones de la Universidad Laboral. Lomo Blanco. Las Palmas de Gran Canaria.
- 1985 *Poema visual*. Proyecto *Mail Art Around the World*. Shibuya Gallery. Tokio.
- 1989 *Poema visual*. Exposición *Poe(l)itical Object. Experimental Poetry from Spain*. Proyecto de Estrella de Diego. Spanish Institute. Edita: Schneidereith & Son. Nueva York.  
*Poema visual*. Exposición *Objeto Poé(li)co. La poesía visual española experimental*. Calcografía Nacional, Edita: Schneiderei & Son. Madrid.
- 1991 *Arte Postal*. Textos de José A. Sarmiento, Giovanni Lista, Ulises Carrión y Henry Martin. Proyecto Diez años para el Dos Mil. Centro Insular de Cultura, Cabildo de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria.  
*Poema/comic* en la Exposición colectiva *Teldaora*. Actos de hermanamiento Telde-Daora. Telde (G.C.)
- 1992 *Poesía visual (1971-1991)* Comisariada por Frank González. Centro Insular de Cultura. Cabildo Insular de Gran Canaria.  
*Naturación*. El Manifiesto “Haz que el juguete único, sea además eterno” es firmado por Tony Gallardo, Domingo Díaz, Guillermo Lorenzo, Orlando Ruano y Ángel Sánchez. Actos Conmemorativos del Día Mundial del Medio Ambiente, Parque La Palmita. Agaete (G.C.)
- 1993 *Poemas visuales* en la Exposición colectiva *Anastomosis*, comisariada por Alfonso Crujera. Centro de Arte La Regenta de Las Palmas de G.C. Y Sala de Arte La Granja en Sta. Cruz de Tenerife. Gobierno de Canarias.
- 1994 *Poema visual* para la exposición colectiva *Members Only*. Sala San Antonio Abad. Las Palmas de G.C.  
*Poemas visuales* en la exposición colectiva *Artecumbre*, con Juan Hidalgo, Miguel Panadero y Paco Juan Déniz. Tejeda (Gran Canaria)
- 1995 *Instalación poética* con Alfonso Crujera en la exposición colectiva *Herejías. Crítica de los mecanismos*. Centro Atlántico de Arte Moderno. Cabildo Insular de G.C.
- 1998 *Poema visual* en la exposición colectiva *Dokumenta-Poleo*. Taller Multimedia. Las Palmas de Gran Canaria.  
*Poema visual* dentro de una botella para la exposición de Pedro Deniz *La Puente*. Centro Cultural Antígafo. Agaete (Gran Canaria)  
*Poemas visuales* en la exposición colectiva *Nuevos medios en el arte*. Ateneo de La Laguna (Tenerife)
- 1999 *Poemas Vizaj* en la exposición colectiva *Pasión por Juan Hidalgo*. Sala de exposiciones de AICAV. Las Palmas de G.C.
- 2000 *Poema visual* en la exposición colectiva *P(r)ensamientos*. Centro Insular de Cultura. Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de G.C.
- 2001 *Poesía visual*. Academia Crítica. Santa Cruz de Tenerife
- 2002 *Obra visual reciente 1998-2002*. Sala de exposiciones del IES Felo Monzón Grau-Bassas. Lomo Blanco. Las Palmas de G.C.
- 2004 *Poesía visual + Libros de Artista*, con José A. Sarmiento, Serafín Dopazo y Ferran Fernández. Galería MurNó y Sala de Exposiciones del antiguo convento de Santo Domingo. La Laguna (Tenerife)
- 2005 *Variables advertidas. Poesía visual*. Galería Artificios. Las Palmas de G.C.  
*Obra pop. Poesía visual*. Galería Artificios. Las Palmas de G.C.
- 2006 *Variables advertidas. Poesía visual, y Obra pop*. Galería MurNó. La Laguna,

- 2009 *Poemas visuales* en la muestra *Escrituras en libertad. Poesía experimental española e hispanoamericana del s. XX*. Exposición itinerante por diversos Institutos Cervantes por diversos países del mundo hasta 2012. Comisariada por José A. Sarmiento. Instituto Cervantes, Madrid.
- 2011 *Vocal + Consonante (Poesía visual 1991-2011)* El Voladizo. Casa-Museo Antonio Padrón Centro de Arte Indigenista. Cabildo Insular de G.C. Gáldar.
- 2012 *Vocal+ Consonante (Poesía Visual 1991-2011)* Sala de Exposiciones de la Fundación Mapfre Guanarteme. Las Palmas de G.C.
- 2016 *Elogio a la Caligrafía. Poesía visual*. Galería Marvick y Sala de Exposiciones del Parque García Sanabria. Ayuntamiento de Sta, Cruz de Tenerife y Gobierno de Canarias. Santa Cruz de Tenerife.
- 2018 *Cincuenta años de poesía visual*. Círculo de Bellas Artes. Sta. Cruz de Tenerife.
- 2020 *La poesía visual*. Museo Castillo de Mata. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas de G.C.
- 2020-2021 *Ángel Sánchez*, Comisariada por Franck González Centro Atlántico de Arte Moderno- CAAM. Las Palmas de G.C.

( Cursos, talleres y conferencias)

- 1974 *Coloquio informativo-didáctico sobre poesía visual* en el centro El Almacén. Arrecife ( Lanzarote)
- 1976 Presentación de poemas visuales entregados a la asistencia en el *Ier Congreso de Poesía Canaria*. Ateneo de La Laguna, (Tenerife)  
Presentación del poemario *Logística del tapir* con una performance de Alfonso Crujera titulada “Haga con ella lo que quiera”. Galería Balos. Las Palmas de Gran Canaria.
- 1978 Presentación de la colección *Gutral* con Juan Ezequiel Morales, Juan Hernández, Javier Cabrera y Rafael Franquelo. Casa de Colón. Cabildo Insular de Gran Canaria.  
Presentación de *Poemas Visuales* acompañado de Tony Gallardo, Martín Chirino y Manuel Padorno en los *Encuentros de Cultura Canaria*. Casa del Conde de la Vega Grande. Telde (Gran Canaria)
- 1983 Charla sobre *Poesía Visual* en la Escuela Luján Pérez, presentado por el artista y profesor Felo Monzón. Las Palmas de Gran Canaria.
- 1991 Charla sobre *Poesía Visual* en *Encuentros en la Biblioteca*. Coloquio y presentación de José Díaz Cuyás. Centro Atlántico de Arte Moderno. CAAM. Cabildo Insular de Gran Canaria.
- 1992 *Taller de Poesía Visual*. Departamento de Literatura y Debates. Centro Insular de Cultura. Cabildo Insular de Gran Canaria.
- 1995 Intervención sobre *Poesía Visual* en las *Semanas de Poesía Canaria*. Ateneo de La Laguna, Tenerife.
- 1996 Charla sobre *Poesía Visual* en la Sala de Exposiciones *La Palmita*. Universidad Politécnica de Las Palmas de Gran Canaria.  
Intervención en el *Iiº Congreso de Poesía Canaria. Hacia el próximo siglo*. Ateneo de La Laguna. Tenerife.
- 1998 Charla sobre *Poesía Visual* en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos. Las Palmas de Gran Canaria.

- 2000 Charla sobre *Poesía Visual* en la Facultad de Humanidades de la Universidad Politécnica de Las Palmas de Gran Canaria.
- 2011 Charla sobre *Poesía Visual* al alumnado de la Escuela de Arquitectura de la ULPGC presentado por el profesor Juan Sebastián López. Casa-Museo Antonio Padrón Centro de Arte Indigenista. Cabildo Insular de G.C. Gáldar. (Gran Canaria)

( Otras publicaciones y participaciones en revistas de poesía visual)

- 1976 *Ponencias del Ier Congreso de poesía canaria*. Portada e ilustraciones.
- 1980 *Negro sobre blanco. Poética semiótica y/o semiótica poética* por José Luis Gallardo- Textos paralelos de Eugenio Padorno, Claudio Rizzo, Ángel Sánchez, Andrés Sánchez Robayna y Lázaro Santana. *Col. Mafasca para bibliófilos*. Las Palmas de G.C.  
*Poema visual* en la revista *Poesía* nº 7-8, revista ilustrada de información poética. Ministerio de Cultura. Madrid.
- 1982 Dos poemas visuales en *L'avant-garde poétique en Espagne (1963-1981)* en la revista DOC(K)S, nº 50. Texto de José A. Sarmiento. París.  
*Poemas visuales* en el nº dedicado a la Poesía Experimental española en *Doña Berta*, nº3 Realizado por José Antonio Sarmiento. Madrid.
- 1988 Portada del fanzine *Al-Harafish* nº 3. Las Palmas de G.C.
- 1989 Postal *Poema Teldaora*. Actos de hermanamiento Telde-Daora. Telde.
- 1992 *Con(n)POUND* en la revista *La Plazuela de las Letras*, con Andrés Sánchez Robayna y Eugenio Padorno. Servicio de Cultura del Cabildo Insular de G.C. Las Palmas de G.C.
- 2005 Postal con un *Poema Visual* para la exposición *Obra pop*. Galería Artificios. Las Palmas de Gran Canaria.

( Selección de artículos de prensa )

- 1974 *Noticias de las Picto-Tipografías de Ángel Sánchez* por Lázaro Santana en *Cartel de las Letras y las Artes* ("Diario de Las Palmas") 17 de octubre, pg 28. Las Palmas de Gran Canaria.
- 1975 *Presentación de un libro de Ángel Sánchez en "El Almacén"*, por Guillermo Topham. La Provincia, 12 de enero- Las Palmas de G.C.  
*Ángel Sánchez y la creación visual* por Paris Blackly. Sección de la pg. *Subterráneo*. La Provincia. Febrero. Las Palmas de G.C.
- 1976 *Nuevo libro visual de Ángel Sánchez. Logística del tapir fue presentado anoche en la Galería Balos*, por Luis León Barreto. La Provincia, 31 de julio. Las Palmas de Gran Canaria.
- 1979 *Archipiélago en Balos*. No consta nombre de autor/a. El Eco de Canarias. 17 de abril, pg.29. Las Palmas de Gran Canaria.  
*En Balos-2. Una serie pictográfica de Ángel Sánchez y Agustín Hernández*, por Luis García de Vegueta. Sección Arte. La Provincia, 19 de abril. Las Palmas de G.C.

- Notas sobre "Archipiélago" de Ángel Sánchez y Agustín Hernández. Escritura/Partitura por José Luis Gallardo. La Cultura. Suplemento del "Diario de Las Palmas". 27 de abril,pg.4. Las Palmas de G.C.*
- Ángel Sánchez desde el anonimato, por José Luis Gallardo. Encuentros de Cultura Canaria. La Provincia, 31 de agosto,pg. 3. Las Palmas de G.C.*
- 1991 *Ángel Sánchez, otro poeta visual olvidado, por Clara Muñoz. "Canarias 7". 15 de marzo, pg,33. Las Palmas de G,C.*
- 1992 *Ángel Sánchez, el universo sígnico de un poeta. Una exposición en el C.I.C revisa veinte años de dedicación a la escritura experimental, por Clara Muñoz. Sección Cultura. "Canarias 7" 8 de abril, pg. 18. Las Palmas de Gran Canaria.*
- Ángel Sánchez cree que el vacío no tiene nada de imaginario y está al alcance de la mano. El C.I.C. Revisa veinte años de dedicación en el terreno de la poesía visual, por Francisco M. Lezcano. Sección Cultura. La Provincia, 8 de abril,pg.26. Las Palmas de G.C.*
- 2001 *Ángel Sánchez, un poeta que escribe pinturas y dibujos intuitivamente. Por Elena Morales, Sección Cultura. Diario "ABC", 1 de octubre, pg.47. Madrid.*
- 2005 *Ángel Sánchez muestra en la Galería Artificios sus poemas visuales. Sección Culturas. La Provincia / Diario de Las Palmas. 4 de febrero,pg. 58. Las Palmas de G.C.*
- Ángel Sánchez traslada la caligrafía a la pintura. Entrevista de Mariano de Santa Ana a Ángel Sánchez, Poeta visual. La Galería Artificios muestra estos días una selección de poesías visuales de Ángel Sánchez (Gáldar,1943), un creador que viene cultivando desde 1972 este género híbrido entre escritura e imagen. La Provincia/Diario de Las Palmas, 7 de febrero, pg 16.Las Palmas de G,C.*
- Estudios tipográficos bajo el título "Poesía Visual" en la Galería Artificios. Por Carmen Delia Aranda. Sección Cultura y Espectáculos. "Canarias 7". Sección Cultura y Espectáculos. 20 de febrero,pg. 81.*
- Ángel Sánchez: "Me resigno a ver mis libros enmarcados en una galería". Exposición, la sala Artificios muestra a partir de hoy "Variables advertidas", un recorrido por la obra del único poeta visual del Archipiélago. Por Laura Castillo- Sección Cultura y Comunicación. "La Gaceta", 3 de febrero,pg. 29.*

( Escultura, Logotipos)

- 1978 Logotipo para la Galería Tigotán. Las Palmas de G.C.
- 1992 Acción visual ecoletrista. Escultura en acero titulada *N/H*.  
*"N(Naturaleza) y H( género humano)se apoyan mutuamente.*  
 Instalada el Día Mundial del Medioambiente. Proyecto de Tony Gallardo. Parque La Palmita. Carretera al Puerto de Las Nieves Agaete. Gran Canaria.
- 2011 Logotipo para el 40 Aniversario de la Casa-Museo Antonio Padrón, Centro de Arte Indigenista. Cabildo Insular de G,C, Gáldar (Gran Canaria)

**Logotipo para el 50 aniversario de la muerte de Antonio Padrón.  
Casa-Museo de Antonio Padrón. Centro de Arte indigenista.  
Gáldar (Gran Canaria).**

**( III ) ( NARRATIVA )**

- 1982 *Unos Cuantos Cuentos*. Edición a cuenta del autor. Imprenta Pérez Galdós. Las Palmas de G.C.**  
**2004 *Gadifer* (novela) Ed. Septem. Santa Cruz de Tenerife.**  
**2005 *La mar se mueve* (novela) Ed. La Marea. Santa Cruz de Tenerife,**  
**2006 *Cuchillo criollo* (novela) Ed. La Palma. Madrid.**  
**2007 *Cuchillo criollo* (novela) Ed. Idea. Santa Cruz de Tenerife.**  
**2009 *Tres zafras* (novela) Ed. Makaronesia. Las Palmas de G.C.**  
**2010 *Un beso en la nuca* (novela) Ed. Idea. Santa Cruz de Tenerife.**  
**2012 *Calibán* (novela) Ed. Punto Rojo. Madrid.**  
**2013 *Calibán* (novela) Ed. Agure / Idea. Sta. Cruz de Tenerife.**  
**2015 *Cenizas del Paraíso* (novela) Mercurio Editorial. Madrid.**  
**2020 *Crónicas de Artemi* (novela) Mercurio Editorial. Madrid.**

**( IV ) ( ENSAYO, INVESTIGACIÓN )**

- 1982 *Ensayos sobre cultura canaria*. EDIRCA. Las Palmas de G.C.**  
**1990 *Lanzarote:Rituales de fuego y agua* ( Antropología simbólica) col. Taro. Consejería de Educación y Cultura. Cabildo de Lanzarote. Madrid.**  
**1991 *Dichos Canarios Comentados*. Heca. Las Palmas de G.C.**  
**1993 *Gaceta de Arte* Viceconsejería de Cutura y Deportes del Gobierno de Canarias. Madrid.**  
**2005 *La Casa Vestida. Sistema Iconográfico de las viviendas de Gran Canaria*. Consejería de Educación , Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Madrid.**  
**2020 *Perspectivas del modelo etnolingüístico en la dialectología canaria*. Discurso de ingreso en la Academia Canaria de la Lengua. Academia Canaria de la Lengua. Sta.Cruz de Tenerife.**  
**2021. *El Signo Insular. Materales de Iconografía Canaria*. ( III vols.) Cabildo Insular de G.C. Vitoria.**

**( V ) ( TRADUCCIÓN )**

- 1975 Georg Trakl: *Poemas*. Portada de Alberto Corazón. Visor. Madrid.**  
**1989 Johann Christian Günther: *Poemas escogidos*.EDIRCA. Las Palmas de Gran Canaria.**  
**Traducción de poemas de Joë Bousquet, Gottfried Benn,Ingeborg Bachmann y Hans Magnus Enzensberger en la revista FABLAS.**

**( VI ) ( EDICIONES )**

- 1989 *Bartolomé Cairasco de Figueroa: “Antología poética”*. Bi-**

**blioteca Básica Canaria. Consejería de Cultura del Gobierno de Canarias. Madrid.**

**1990 *Domingo López Torres: "Obra selecta"*. Consejería de Cultura del Gobierno de Canarias. Madrid.**

**( V I I ) ( O T R A S A C T I V I D A D E S )**

**Conferencias en centros culturales, bibliotecas, Institutos de Enseñanza Secundaria, mantenedor de un Cine-Club en la Universidad Laboral de Las Palmas de G.C. Organizador de un Seminario de Sociolingüística con alumnado de COU de dicho centro, asistencia a congresos literarios y lingüísticos, participación en mesas redondas sobre Antropología y Ciencias del Hombre, asistencia a presentaciones de libros propios y de otros autores y autoras en las Ferias del Libro de Las Palmas de G.C, autor de crítica teatral, cinematográfica, literaria, antropológica y etnográfica en prensa y revistas de las Islas Canarias, inclusión en diversas Antologías de Poesía Canaria, autor de prólogos de diversos autores y autoras,etc.**