



Academia Canaria de la Lengua

Curriculum

Jorge RODRIGUEZ PADRÓN. Las Palmas, Islas Canarias, 1943

FORMACION ACADÉMICA

1953-1960. Bachillerato. Colegio Viera y Clavijo. Las Palmas de Gran Canaria
1960-1963. Filología Románica. Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de La Laguna. Tenerife)
1963-1965. Filología Románica. Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Complutense. Madrid)
1967. Memoria de Licenciatura. Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Complutense. Madrid)
Febrero 1975. Graduado en Periodismo. Escuela Superior de Periodismo (Universidad de La Laguna)
Junio 1977. Doctor Filología Románica. Sobresaliente cum laude (Universidad de La Laguna)

ACTIVIDAD DOCENTE

1965-1971. Profesor interino Lengua y Literatura Españolas. I.E.M. Isabel de España y Teresa de Jesús (Las Palma de Gran Canaria)
1971-1973. Catedrático de Lengua y Literatura Españolas. I.E.M. Teresa de Jesús (Las Palmas de Gran Canaria)
1973-1976. Catedrático de Lengua y Literatura Españolas. I.E.M. Padre Anchieta (Tenerife)
Otoño, 1973. Curso Poesía Española del Siglo de Oro. Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de La Laguna, Tenerife).
1976-1984. Catedrático de Lengua y Literatura Españolas. I.E.M. Vicente Blasco Ibáñez (Cullera. Valencia)
1984-2000. Catedrático de Lengua y Literatura Españolas. I.E.M. José Luis Sampedro (Tres Cantos. Madrid)
Febrero 1988. Curso Análisis Literario. C.E.P. Universidad de La Laguna (Tenerife)
Marzo 1989. Seminario Función de la Crítica Literaria. Centro Insular de Cultura (Las Palmas de Gran Canaria)
Enero-Marzo 1991. Curso Textos Literarios. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Curso 1991-1992. Profesor Asociado. Departamento de Filología Española IV (Universidad Complutense. Madrid)
1992-2002. Profesor en Study Abroad. Brigham Young University (Madrid)
Julio-Agosto 1994. Profesor Visitante. Spanish and Portuguese Dept. Brigham Young University (Utah, USA)
Otoño 1995. Profesor Visitante. Spanish and Portuguese Dept. B.Y. U. (Utah, USA)
Noviembre 1997. Curso Cinco puntos del cuento hispanoamericano. Spanish and Portuguese Dept. B.Y.U (Utah, USA)
Otoño 2008. Profesor Visitante. Spanish and Portuguese Dept. B.Y.U. (Utah, USA)



ACTIVIDAD PROFESIONAL

Cursos 1967-1971. Dirige el Aula de Teatro en los I.E.M. Isabel de España y Teresa de Jesús (Las Palmas de Gran Canaria)

Año 1968. Crea y dirige Viernes Literario. Suplemento del diario La Provincia (Las Palmas de Gran Canaria)

Cursos 1973-1975. Dirige el Aula de Teatro del I.E.M. Padre Anchieta (Tenerife)

Abril 1974. Participa en el Congreso de la ASSITEJ (Berlín. RDA)

Abril-Junio 1975. Organiza e imparte el curso de Prácticas de Lenguaje Teatral y Teoría del Teatro. Casa de Colón (Las Palmas de Gran Canaria)

Septiembre 1978. Miembro de la Asociación Española de Críticos Literarios

Junio 1979. Participa en el I Congreso de Escritores Hispanoamericanos (Las Palmas de Gran Canaria)

Junio 1981. Participa en el Congreso del Centenario de Juan Ramón Jiménez (La Rábida. Huelva)

Mayo 1983. Participa en el Programa Encuentros Literarios del Ministerio de Cultura (Madrid)

Septiembre 1983. Forma parte de la Comisión de Expertos para el Premio Nacional de Poesía. Ministerio de Cultura (Madrid)

Octubre 1985. Participa en el III Congreso de Escritores Hispanoamericanos (Las Palmas de Gran Canaria/ Santa Cruz de Tenerife)

Marzo 1986. Participa en el Seminario Aspectos de la novela: realidad e intimidad. UIMP (La Magdalena. Santander).

Abril 1986. Participa en las I Jornadas sobre Modernismo Hispanoamericano. I.C.I. (Madrid)

Agosto 1986. Participa en la Semana Cádiz-América. Cursos de Verano. Universidad de Cádiz

Diciembre 1986. Participa en la Semana de Autor. Arturo Uslar-Pietri. I.C.I. (Madrid)

Diciembre 1986. Dirige el montaje de *Llanura*, de Alonso Quesada. Aula Teatro. Universidad Internacional Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria)

Abril 1987. Miembro del Jurado de los Premios de la Crítica (Santander)

Octubre 1987. Miembro del Consejo Asesor de la B.B.C. Vice-Consejería de Cultura. Gobierno de Canarias

Mayo 1988. Participa en la Semana de Autor. Octavio Paz. I.C.I. (Madrid)

Abril 1989. Participa en el Coloquio Crítica Teatral. Instituto de Estética. U.A.M. (Madrid)

Abril 1990. Participa en el IV Congreso Internacional Galdosiano. Casa de Colón (Las Palmas de Gran Canaria)

Mayo 1990. Coordina el taller de poesía Por la Palabra, en torno a Gonzalo Rojas (Lanzarote)

Abril 1991. Participa en el ciclo Libros de España. Círculo de BB AA (Madrid)

Octubre 1991. Participa en las Jornadas Las vanguardias tardías (Universidad Complutense. Madrid)

Noviembre 1991. Miembro Asesor de la Biblioteca Iberoamericana y Filipina. I.C.I. (Madrid)

Agosto 1992. Participa en el Curso La poesía en español y César Vallejo. Universidad Complutense. Cursos de Verano (El Escorial. Madrid)

Octubre 1992. participa en la Semana de Autor. Álvaro Mutis. I.C.I. (Madrid)

Noviembre 1992. Participa en las Jornadas Madrid y la literatura hispanoamericana. Universidad Complutense (Madrid).

Diciembre 1992. Jornadas en torno a Gonzalo Rojas. Premio Reina Sofía de Poesía (Universidad de Salamanca)

Julio 1993. Participa en Encuentro Internacional José Ángel Valente. Universidad Santiago de Compostela



Academia Canaria de la Lengua

- Agosto 1993. Imparte el Seminario Octavio Paz. Parada y fonda de una generación. Universidad de Sevilla. Cursos de Verano (La Rábida. Huelva)
- Noviembre-diciembre 1997. Coordina el Encuentro de Escritores de España en Venezuela. Ministerio de Cultura de España/C.O.N.A.C. (Caracas, Venezuela)
- Febrero 1998. Participa en el Debate El Porvenir de la Literatura en Lengua Española. Casa de América (Madrid)
- Noviembre 1998. Participa en el Seminario Varia Lección del 98. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Abril 1999. Participa en el Congreso Octavio Paz. La cultura hispanoamericana en el fin de siglo. Universidad Complutense (Madrid)
- Octubre 2000. Participa en Seminario La antología literaria. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- Noviembre 2000. Participa en el seminario sobre Literatura Hispanoamericana. U.I.M.P. (Santa Cruz de Tenerife)
- Abril 2001. Participa en el Seminario Luis Feria y sus contextos. U.I.M.P. (Santa Cruz de Tenerife)
- Agosto 2001. Participa en el curso Hispanoamérica fin de siglo: el testimonio de sus narradoras. Universidad Complutense. Cursos de Verano (El Escorial. Madrid).
- Octubre 2001. Participa en el Seminario Ilustración y pre-romanticismo. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Abril 2002. Imparte un seminario sobre *Tristana*. Casa-Museo Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria).
- Octubre 2002. Participa en el seminario Tomás Morales y el modernismo. Casa-Museo Tomás Morales (Moya, Gran Canaria)
- Noviembre 2002. Participa en el seminario Hermenéutica y Cultura. Fundación MAPFRE (Las Palmas de Gran Canaria)
- Noviembre 2002. Participa en Seminario Bartolomé Cairasco de Figueroa. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- Diciembre 2003. Participa en el Seminario Xavier Villaurrutia. El dormido despierto. Universidad Complutense (Madrid)
- Diciembre 2003. Participa en el Seminario Perseguido, malditos, exiliados. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Enero 2004. Participa en el Seminario Literatura y Pensamiento. Fundación MAPFRE (Las Palmas de Gran Canaria)
- Septiembre 2004. Participa en el VI Seminario Internacional de Traducción. AULIGA (Rianxo. Galicia)
- Octubre 2004. Participa en el Seminario El Cuerpo. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- Noviembre 2005. Participa en el Seminario La realidad textual. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- Noviembre 2005. Participa en el seminario Internacional de Traducción. AULIGA (Rianxo. Galicia)
- Mayo 2006. Participa en el Seminario Fetasianos. CajaCanarias (Santa Cruz de Tenerife)
- Noviembre 2006. Participa en el Seminario Romanticismo. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- Octubre 2007. Participa en el seminario Algunos hitos de la literatura del siglo XX en Canarias. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Enero 2008. Participa en el Seminario Unamuno en Fuerteventura. Universidad de La Laguna/Cabildo Insular de Fuerteventura
- Mayo 2008. Participa en Colloque International Exasperation de l'Histoire et révolution textuel chez J.E. Adoum. Université du Litoral. Boulogne-sur-Mer (Francia)
- Otoño 2010. Participa en el ciclo La poesía lugar de encuentro. Museo Sefardí (Toledo)



Academia Canaria de la Lengua

Mayo 2011. Participa en Encuentro en torno a E.A. Westphalen. Centro de Arte Moderno (Madrid)

Mayo 2012. Seminario sobre La poesía contemporánea y su crítica. Fundación MAPFRE. Las Palmas de Gran Canaria

PRINCIPALES PUBLICACIONES

- Domingo Rivero, poeta del cuerpo*. Prólogo Dámaso Alonso. Editorial Prensa Española. Madrid, 1967
- Geografía e historia* (poemas). Col. Mafasca. Las Palmas, 1968
- Tres poetas contemporáneos: Valéry, Pavese, Paz*. San Borondón. Museo Canario. Las Palmas de Gran Canaria, 1968
- Octavio Paz*. Ed. Júcar. Los Poetas. Madrid, 1976
- Jesús Fernández Santos*. Ministerio de Cultura. Madrid, 1982
- La nueva narrativa en Canarias*. Cabildo Insular. Las Palmas de Gran Canaria, 1982
- Antología de la poesía hispanoamericana (1914-1985)*. Espasa. Seleccionadas Austral. Madrid, 1984)
- Una aproximación a la nueva narrativa en Canarias*. Aula de Cultura. Cabildo Insular (Tenerife, 1985)
- Tentativas borgeanas*. Editora Regional Extremadura. Extremadura, 1989
- Una lectura de Juan Benet*. Cuadernos Calandrajás. Toledo, 1990
- Del ocio sagrado. Algunos poetas hispanoamericanos*. Libertarias/Prodhufo. Madrid, 1991
- Lectura de la poesía canaria contemporánea*. Vice-Consejería de Cultura. Islas Canarias, 1991
- El pájaro parado. Leyendo a E.A. Westphalen*. El Tapir. Madrid, 1992
- Primer ensayo para un diccionario de la literatura en Canarias*. Vice-Consejería de Cultura. Islas Canarias, 1992
- Paso sobre paso*. Cuadernos Clandrajás. Toledo, 1993
- De la noche del sentido*. Cafè Central. Barcelona, 1994
- Manuel Andújar, entre lo castizo y lo mestizo*. Fundación Españoles en el Mundo. Madrid, 1995
- Cuaderno de agosto*. Para las veladas de M. Teste. Las Palmas, 1998
- Dos poetas cubanos*. Fundação Memmorial de América Latina. São Paulo. Brasil, 1999
- Narrativa en Canarias: compromiso y dimisiones*. Tauro. Madrid, 2002
- Salvando las distancias*. Altasur. Tenerife, 2002
- Conversación en dos días de otoño. Y más extraña lengua*. Las Palmas de Gran Canaria, 2003
- La Academia. Las Academias*. A.C.L. Islas Canarias, 2003
- Liverpool y otras cosas*. Ed. Cabildo Insular. Las Palmas de Gran Canaria, 2005
- El barco de la luna. Clave femenina de la poesía hispanoamericana*. Fundación para la Cultura Urbana. Caracas, 2005
- El discurso del cinismo*. CajaCanarias. Santa Cruz de Tenerife, 2006
- La memoria y sus signos*. Ed. Idea. Santa Cruz de Tenerife, 2007
- Alrededores de Liverpool*. CajaCanarias. Santa Cruz de Tenerife, 2009
- Dietario del margen*. Ed. Idea. Santa Cruz de Tenerife, 2010
- Oyendo lo que algunos dicen públicamente*. Calambur. Madrid, 2011
- En la patria perdida*. Huerga y Fierro. Madrid, 2013
- Algunos ensayos de más*. Los papeles de Brighton. Brighton, R.U., 2014
- Fragmentos para Claudio Rodríguez*. Mercurio/Sobreescritos. Las Palmas de Gran Canaria, 2014
- Algunos ensayos de más*. 2ª ed. Los papeles de Brighton. Palma de Mallorca, 2016
- Variaciones sobre el asunto. Ensayos de literatura insular*. Tamaimos. las Palmas de Gran Canaria, 2016



Academia Canaria de la Lengua

Memoria y lectura de (casi) medio siglo. Canarias e-Book. Las Palmas de Gran Canaria, 2016
Alonso Quesada y Kaherine Mansfield, ser una de esas islas. Mercurio/Sobreescritos. Las Palmas de Gran Canaria, 2016
Alonso Quesada. Los otros. Él mismo. Ed. Polibea. La espada en el ágata. Madrid, 2019
Modernism&Translation (A partir de Gerontion, de T.S.Eliot). Mercurio/Sobreescritos. Las Palmas de Gran Canaria, 2020
Variaciones sobre el asunto. Ensayos de literatura insular. 2ª ed. Tamaimos. Las Palmas de Gran Canaria, 2020

OTROS

Poemas, en *Poesía Canaria Última.* El Museo Canario. Las Palmas, 1966
Week-End, cuento. La Estafeta Literaria, 424. Madrid, 1969
Dos relatos. Cuadernos Hispanoamericanos, 241. Madrid, 1970
La poesía de Josefina Pla: aproximaciones y reflexiones. *Homenaje al profesor Sebastián de la Nuez.* Universidad de La Laguna, 1991
Galdós, la mirada excéntrica. *Actas IV Congreso Galdosiano.* Cabildo Insular. Las Palmas, 1993
El espacio incierto de una incierta generación. *Homenaje al profesor Alfonso Armas Ayala.* Cabildo Insular. Las Palmas, 2000
Tránsito de Manuel Padorno. *Homenaje a Manuel Padorno.* A.C.L. Islas Canarias, 2006
Saulo Torón, revisitado. *Cuatro acercamientos a Saulo Torón.* Las Palmas, 2010
Escribir con Álvaro Mutis. *Gaviero, ensayos sobre A. Mutis.* Verbum. Madrid, 2014

TRADUCCIONES

Del italiano:

Chopin. Grandes de todos los tiempos. Prensa Española. Madrid, 1968
San Francisco. Grandes de todos los tiempos. prensa española. Madrid, 1969

Del francés:

Guy Champagne. *Yo fui drogadicto.* Inventarios Provisionales. las Palmas, 1974

Del inglés:

Poemas de W.H. Auden. *Revista Fablas.* Las Palmas de Gran Canaria, 1970
Poemas de Brian Patten. *Revista Fablas.* Las Palmas de Gran Canaria, 1970
Poemas de Dylan Thomas. *Revista Álamo.* Salamanca, 1970
El poeta/The poet, de R.W. Emerson. Universidad de León (España), 1998
Dos poemas de John Betjeman. *Cuadernos del Matemático.* Getafe (Madrid), 2007

PREMIOS Y DISTINCIONES

Una aproximación a la nueva narrativa en Canarias. Premio Erudición Viera y Clavijo 1975. Cabildo Insular. Las Palmas de Gran Canaria
Personaje del Año. Literatura 1976. Diario *La Provincia.* Las Palmas de Gran Canaria
Ayuda a la creación literaria. Ministerio de Cultura. Madrid, 1981
Miembro de honor de la A.C.L. Islas Canarias, 2002
Hijo Predilecto de Las Palmas de Gran Canaria. Ayuntamiento de Las Palmas, 2017



Academia Canaria de la Lengua

La voz del crítico. Seminario en torno a la obra de Jorge Rodríguez Padrón. Casa-Museo Tomás Morales (Moya, Gran Canaria, 2017)

COLABORACIONES

Con reseñas, artículos o ensayos de crítica literaria en diversas revistas y publicaciones de España (*Cuadernos Hispanoamericanos*, *Ínsula*, *La Estafeta Literaria*, *Hora de Poesía*, *Camp de l'arpa*, *Nueva Estafeta*, *Triunfo*, *Papeles de son Armadans*, *Arbor*, *Fablas*, *Liminar* o *La Fábrica*, entre otras) y de Hispanoamérica (*Plural*, *Imagen*, *Eco*, *Cielo Abierto*, *Enlace* o *El Universal*). Y en los diarios *ABC*, *Informaciones*, *El País* (Madrid); *Las Provincias* (Valencia); *El Día*, *La Tarde* o *Jornada* (Tenerife); *Diario de Las Palmas*, *La Provincia* o *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria)