

CURRICULUM VITAE

José Marcos Hormiga Santana

29 de marzo de 1957

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciado en Filosofía y Letras, especialidad Lengua y Literatura Inglesas, ULL, (1981).

Suficiencia investigadora. Programa: Estudios sobre la traducción e interpretación, ULPGC, (2001)

CAPACITACIÓN

Curso de Aptitud Pedagógica, ULL, 1982.

Profesor agregado de bachillerato, 1985.

Profesor agregado de Escuelas de Idiomas, 1992.

EXPERIENCIA DOCENTE

Área de Lengua Inglesa:

1983-4: Profesor interino de Bachillerato.

1985-7: Profesor agregado de Bachillerato.

1987-9: Profesor en comisión de servicios de Escuelas de Idiomas.

1990-1: Profesor agregado de Bachillerato.

1992-3: Inspector de Educación.

1993-2004: Profesor agregado de Escuelas de Idiomas.

2004-5: Coordinador del programa de Medio Ambiente, Consejería de Educación, Gobierno de Canarias.

2005-8: Coordinador del programa de Contenidos Canarios, Consejería de Educación, Gobierno de Canarias.

2008-2017: Profesor agregado de Escuelas de Idiomas.

LIBROS

Obra poética:

-*Poemas de Pe a Paz*, Cabildo de Fuerteventura, 1990.

-*De Soledumbres*, Cabildo de Fuerteventura, 1998.

-*De sombras y neón*, Colección Ágape. Las Palmas de Gran Canaria, 2000.

-*La sima el siglo XX*, Ayuntamiento de Puerto del Rosario, Fuerteventura, 2002.

-*Entre líneas, Menosletra, Poesía digital y legal*, Las Palmas de Gran Canaria, 2002.

-*DerivaDos*, Baile del sol, Tenerife, 2008.

-*Eversión Original*, Mercurio, Las Palmas de Gran Canaria, 2020

-*Romance-ando*, Mercurio, 2022.

-*Puerto de Amar*, Mercurio, 2023.

Literatura infantil y juvenil:

-*El Quijote cabalga por Canarias*, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 2005.

-*La Batalla de Tamasite*, Cam-PDS Editores, Las Palmas de Gran Canaria, 2009.

Traducciones:

-*Fuerteventura 1884*, por Oliva Stone, Cabildo de Fuerteventura, 1995.

-*Famine, De hambruna*, Desmond Egan, Ayto. de Puerto del Rosario, 2002. (Cotraductor).

- Las Islas Canarias, su Historia, H. Natural y Paisaje*, Ayto. Puerto del Rosario, 2003. (Cotraductor).
- Fuerteventura y Tenerife en 1900 – Henry E. Harris fotógrafo y ornitólogo*, Cabildo de Fuerteventura, 2009. (Cotraductor).
- Islands, Fuerteventura*, John Mercer, Cabildo Fuerteventura, 2020.
- Fuerteventura en 1884*, Olivia Stone, Mercurio, Edición bilingüe, 2023.

Obra narrativa:

- Dentro de la Piedra*, Ed. Mercurio, Las Palmas de Gran Canaria, 2015
- Micro retratos*, Ed. Mercurio, Las Palmas de Gran Canaria, 2015
- La Higuera*, Ed. Mercurio, Las Palmas de Gran Canaria, 2021
- Memorias del tiempo verde*, Ed. Mercurio, Las Palmas de Gran Canaria, 2022

Obra Colectiva, VVAA:

- Poesía de Canarias en viva voz, La voz de los poetas 1998-2002*, CCPC, ECCA, 2002.
- La enciclopedia de la Literatura Canaria*, CCPC, 2007.
- Los cuentos famosos de Pepe Monagas en décimas*, Fundación Canaria Pancho Guerra, 2010.
- Pancho Guerra Cien Años Después*, ULPGC, Cabildo de Gran Canaria, Fundación Canaria Pancho Guerra, Ayto. S. Bartolomé de Tirajana, Obras Social La Caja de Canarias, 2010.
- Escritos a Padrón, Cuarta entrega*, Cabildo de Gran Canaria, Casa Museo Antonio Padrón, Gáldar, 2016.
- *Nuevas Coplas Canarias a la Memoria de Federico*, Poetas Canarios a García Lorca, BEGINBOOK, Las Palmas de Gran Canaria, 2016.
- Machado en los Campos de Canarias*, Poetas Canarios a Antonio Machado, Mercurio Editorial, Las Palmas de Gran Canaria, 2019.
- Cancionero COTOÚ*, Editorial Cabildo de Fuerteventura, 2020.

TRABAJOS PRESENTADOS A CONGRESOS Y EVENTOS CIENTÍFICOS

- Una Visión de Puerto Cabras a principios del S. XIX*, VII Jornadas de estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote, Cabildo de Fuerteventura, 1995.
- Domingo Velázquez: errante, caminos, palabras...*, Servicio de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, 1996.
- Introducción a la improvisación*, Jornadas Culturales, Ayuntamiento de Arucas, 1996.
- Un triángulo sin vórtices*, Encuentro de poetas del fin del milenio, Gabinete Literario, Las Palmas de Gran Canaria. 1999.
- Spanglish Songs*, Semana cultural, EOI Las Palmas de G. C., 2000.
- The British Visitors in the Canarry Islands*, Semana cultural EOI Las Palmas de Gran Canaria, 2000.
- La traducción de la variación lingüística en el poema The Tyger, de William Blake*, I Encuentro de estudios de Filología Moderna y Traducción, ULPGC, 2001.
- Un modelo de ficha de evaluación continua, IV jornadas, perfeccionamiento del profesorado, CEP de Gáldar, 2002.
- British in The Canaries*, V jornadas de lenguas extranjeras, EOI S. M. Guía, 2003
- La visión anglosajona sobre Fuerteventura y Lanzarote*, XI jornadas de estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote, 2003.
- Famine*, Jornadas culturales, EOI Las Palmas de Gran Canaria, 2003.
- Canaringlish Tunes*, V Jornadas de lenguas extranjeras, EOI S. M. Guía, 2004.
- Canaringlish Tunes*, VI Jornadas de lenguas extranjeras, EOI Las Palmas G. C., 2004.

- .Ecomusimovimsiento, II jornadas de música aplicada a la escuela, DGOIE, S. M Guía, 2005.
- Vivir la escuela con la música tradicional*, DGOIE, CEP Puerto del Rosario, 2005.
 - Influencia británica en Canarias*, DGOIE, CEP Gran Canaria Sur, 2005.
 - Programa de enriquecimiento extracurricular para el alumnado de Primaria con altas capacidades intelectuales*, DGOIE, G. Canaria, Tenerife, La Palma, Fuerteventura y Lanzarote, 2005.
 - Iniciación a la poética tradicional*, Corralejo, La Oliva, Fuerteventura, 2005.
 - Spanglish and Canaringlish tunes*, XXV jornadas de inglés de Tea, “25 años of brewing ideas”, Puerto de la Cruz, 2008.
 - Catalogación temática de los Cuentos famosos de Pepe Monagas*, Congreso: Pancho Guerra y su época, San Bartolomé de Tirajana, 2009.
 - Improvisación verseadora*, Programa para la atención educativa del alumnado con altas capacidades intelectuales de Canarias, DGOIE, Gran Canaria y Tenerife, 2009.
 - Británicos en Canarias*, Congreso Canarias y el exterior: aportaciones foráneas a la formación de la sociedad canaria, siglos XV-XIX, 2009.
 - Mixtiferi, Canaringlish tunes, Nuevos Horizontes: Diferentes escenarios metodológicos*, VI Congreso Nacional de EOI, Las Palmas de Gran Canaria, 2009.
 - Improvisación verseadora*, Programa para la atención educativa del alumnado con altas capacidades intelectuales de Canarias, DGOIE, Gran Canaria y Tenerife, 2010.
 - Cuadro que ve, Campesina 1966*, Casa Museo Antonio Padrón, Gáldar, 2014.
 - Canaringlish Tunes*, Seminario Teachers on the WEB, CEP de Gáldar, 2016.
 - *Fuerteventura a través de los viajeros de habla inglesa*, Blandura, Aula del saber, Archivo Histórico Insular, Puerto del Rosario, 2022.

COMISARIO

- Documentos Británicos, Canarias*, II Campus de Estudios Canarios “Nérstor Álamo”, S. M^a de Guía, 2009.
- Textos de habla inglesa sobre Canarias*, Blandura, Aula del saber, Archivo Histórico Insular, Puerto del Rosario, 2022.

INTERVENCIONES ARTÍSTICAS

- 1993-2022: Ininterrumpidamente, bien como interviniente. presentador o promotor del *Encuentro de Solistas de Tetir*, Puerto del Rosario.
- 1993: Pregonero de la feria del libro en Puerto del Rosario.
- 1997: Participante en el *II Festival Internacional de Poesía Las Palmas de Gran Canaria*.
- 1998: Participante en el *III Festival Internacional de Poesía Las Palmas de G. Canaria*.
- 1998: Pregonero de la feria del libro, Puerto del Rosario.
- 2001: Presentador literario del libro *El Viento sopla donde quiere*, de Domingo Fuentes Curbelo, Puerto del Rosario.
- 2001: Entrega en acto público: Himno del Club Deportivo Herbania, Puerto del Rosario.
- 2001: Presentador literario del disco CD *Paisaje*, del grupo musical Tabajoste, Puerto del Rosario.
- 2002: Presentador literario del acto *Nunca Más*, Auditorio de Puerto del Rosario.
- 2002: Pregonero de las fiestas en honor a S. Domingo de Guzmán, Tetir. P. Rosario.
- 2003: Participante en el ciclo *Poéticas Personales*, Ateneo de La Laguna.
- 2004: Narrador del espectáculo *Bucio: La caracola sonora de Canarias*, CICA.
- 2004-22: Ininterrumpidamente, solista improvisador y narrador de romances del *Encuentro internacional de improvisadores por el Casco Viejo*, Corralejo.
- 2005: *David Bannerman y Lanzarote*, Y Ocho, Club Torrelavega, Arrecife de Lanzarote.

2005: Presentador literario de *Fuerte Ventura*, CD, VVAA, Club de Prensa Canaria.
2006 y 2007: Solista improvisador del *Festival Internacional de Cante de Poetas y Encuentro-Festival Iberoamericano de la Décima*, Villanueva de Tapia, Málaga.
2006 y 2012: Solista improvisador y romancero en *La Noche del Romancero*, Castañeda, Cantabria.
2009: Presentador y solista improvisador en la *XXI edición del Encuentro de Música Teresa de Bolívar*, Teror.
2009: Presentador de la *Romería Ofrenda a la Virgen de El Pino*, Teror.
2010: Improvisador y romancero, *La Noche del Tormento*, Firgas, Gran Canaria.
2012: Improvisador y romancero, Memorial Nanino Díaz Cutillas, Moya, G. Canaria.
2013: Solista improvisador y romancero en *Los Viernes de la Tradición*, S. Sebastián de los Reyes, Madrid.
2013: Solista en espectáculo de *Romances*, Mucientes, Valladolid.
2015-2022: Romancero junto al narrador Félix Hormiga del espectáculo *Ocio de Hormigas*, Islas Canarias.
2018: Co-pregonero, de la feria del libro en Puerto del Rosario.

OTRAS INTERVENCIONES:

- Solista y romancero en TENDERETE.
- Solista en LA BODEGA DE JULIÁN.
- Presentador y solista en PA' LA CANTINA.

MIEMBRO DE GRUPOS MUSICALES

Siete Islas, La Laguna; Tenerife, 1981.
Naife, Arucas, Gran Canaria, 1983-85.
Los Granjeros de Montaña Cardones, Arucas, 1986.
Mixtiferi, Las Palmas de Gran Canaria, 2010-2019.

DISCOGRAFÍA

1986: Letrista y narrador en *De pe a Paz*, casete y CD.
1999: Letrista, VVAA, *Timpliendo*, El Colorao, CD.
2002: Letrista y narrador en *De Soledumbre*, CD.
2007: Narrador, VVAA, *La Noche del Romancero*, CD.
2012: Letrista, VVAA, *Estameña*, Los Gofiones, CD.
2021: Letrista, tema: *Puerto Lajas*, Yamandú Costa, CD
2022: Letrista y narrador, *Romance-ando*, Audiolibro.

OTROS MÉRITOS

1998: Presidente del certamen *Maxoarte joven '98*, Puerto del Rosario.
2001: Miembro consultor de la comisión de Estudio sobre el Himno de Canarias.
2004: Presidente del jurado del *I Certamen Internacional de Décimas*, Tuineje.
2005: Secretario del jurado del *II Certamen Internacional de Décimas*, Tuineje.
2006: Vocal del jurado del *III Certamen Internacional de Décimas*, Tuineje.
2007: Presidente del jurado del *IV Certamen Internacional de Décimas*, Tuineje.
2008: Secretario del jurado del *V Certamen Internacional de Décimas*, Tuineje.
2008: Miembro de la comisión evaluadora del certamen de literatura (modalidad poesía) "Juventud y cultura", Gobierno de Canarias.
2009: Miembro de la comisión evaluadora del certamen de literatura (modalidad poesía) "Juventud y cultura", Gobierno de Canarias.
2009: Presidente del jurado del *VI Certamen Internacional de Décimas*, Tuineje.

2010: Secretario del jurado del *VII Certamen Internacional de Décimas*, Tuineje.
2011: Vocal del jurado del *VIII Certamen Internacional de Décimas*, Tuineje.
2015: Premio *Baifo* en el ámbito de las letras y la comunicación.