

Nicolás S. Guerra Aguiar (Gáldar, 1948)

---Profesor agregado de Enseñanzas Medias. Catedrático de Lengua Española y Literatura.

---Diplomado en Estudios Canarios (Instituto de Estudios Canarios. ULL).

---Primer ciclo del doctorado (ULPGC).

---Ex componente del Teatro Español Universitario.

---Miembro del equipo de “Palestra Universitaria”, programa radiofónico (1970) de Radio Popular de Tenerife.

---Profesor invitado por Radio Gáldar en su programa “Autores de literatura canaria”.

---Ex colaborador de LA PROVINCIA y otros periódicos. Actual articulista de opinión de Canarias7, infonortedigital.com, teldeactualidad.com

---Citado en *Diccionario ejemplificado de canarismos*. Doctores Corrales- Corbella. Instituto de Estudios Canarios. Tenerife, 2009.

---Algunos textos sobre cuestiones lingüísticas y literarias fueron reproducidos por FUNDÉU ('Fundación para la Defensa del Español Urgente'); Asociación Cultural Antonio de Nebrija; cervantes.es; curso “Español en América”, 2º sem/2008 (FALE / UFMG); Garcilaso.es; Iwóka Translation Studio; Agencia de Noticias Nexo; Centro Virtual Cervantes; El castellano, la página del idioma español.

---Otros sirvieron como material de clase en l'Université d'Artois, Arras, Francia (Dra. Marie-Claire Durant Guiziou).

---Intervención en el ciclo “La Ciencia en la Literatura: desarrollo científico del siglo XIX”. Museo Élder de la Ciencia y la Tecnología (LPGC):

I. Ponencia: “El pensamiento naturalista y su reflejo en *La desheredada* (1881), novela galdosiana”. Enero 2010.

II. Ponencia: “El CSIC, la cepa cancerígena MNA y *Tiempo de silencio* (Martín – Santos, 1962), novela de impotencia y frustración”. Mayo 2011.

---Intervención en las IX Jornadas del Español en Canarias (Academia Canaria de la Lengua), noviembre 2023, Las Palmas de Gran Canaria: “Mesa redonda sobre la divulgación lingüística en Canarias” con los académicos (Academia Canaria de la Lengua) Manuel Torres Stinga, Humberto Hernández Hernández, Marcial Morera Pérez y Gonzalo Ortega Ojeda.

PUBLICACIONES

---Coautoría en *Literatura Canaria. Desarrollo del Currículo. 2º de Bachillerato*. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias (1997):

I. *La poesía social en Canarias. Antología Cercada* (1947).

II. *La narrativa canaria antes y después de Fetasa. Alfonso García-Ramos. Guad.*

---*3 consejos de guerra y 1 ‘Consejo de paz’. De Sagaseta a Lezcano*. Centro de la Cultura Popular Canaria. Tenerife, 2000.

---*La extraviada sonrisa de Luisita camino de Gáldar o la casa amarillo-gofio*. Ayuntamiento de Gáldar, 2002.

---*Poesía de Pedro Lezcano. Antología*. Interseptem Editorial. Tenerife, 2003.

---Introducción a *Países extranjeros*, de José Miguel Junco. La Discreta. Madrid, 2004.

---En la antología *Escritos a Padrón*, “Entre el cuadro ‘Pelea de gallos’ y Gabriel García Márquez”. Cabildo de GC – Casa Museo Antonio Padrón, 2007.

---*Voces de nuestra lengua. En torno al castellano o español*. Anroart Ediciones. Madrid, 2010.

---*Gáldar, Aregaldan, Agaldar...* Anroart Ediciones. Madrid, 2011.

---Estudio preliminar a la primera reedición de *Antología Cercada* (1947). Cabildo de Gran Canaria, 2012.

---*Escritores en el alba del siglo XXI*. Mercurio Editorial. Madrid, 2014.

---*Sansofé, en defensa de la libertad secuestrada*. Mercurio Editorial. Madrid, 2017.

---*Gáldar, desde la serena distancia...* Mercurio Editorial. Madrid, 2020.

---*La represión franquista contra Gonzalo Pérez Casanova. (El socialista y darwiniano catedrático del Instituto Pérez Galdós -1937-, ante la Comisión Depuradora C de Las Palmas.)* Mercurio Editorial. Madrid, 2021.

---*Entre el aula y la calle (lengua y literatura)*. Mercurio, 2023.

---Prólogo a *Convites literarios*, de Javier Doreste Zamora. Edición de Victoriano Santana Sanjurjo. Mercurio Editorial. Madrid, 2025.