



CV abreviado de José Gavilán López

1. Académico.- Doctor en Derecho, Licenciado en Derecho por la Universidad de Salamanca, Máster en Derecho Urbanístico por la Universidad de Zaragoza, Postgrado en Administración Local por la Universidad de Zaragoza y Máster en Contratación Pública por la Universidad de Castilla-La Mancha.

2. Investigador.- Desde 2011 ha sido autor de varios artículos en revistas y monografías científicas de relieve, entre los que destacan los siguientes: «Silbo herreño, ¿de verdad que lo van a dejar perder?» (*Hispania Nostra*, 2020); «La UNESCO, patrona del bien cultural inmaterial» (*Hispania Nostra*, 2021); «Rehabilitar y reconstruir el valor etnográfico en suelo rústico, Canarias» (*Revista General de Derecho Administrativo* 58, 2021); «Los usos de las herramientas jurídicas de protección del patrimonio cultural en Canarias. El ejemplo de la isla de El Hierro», en coautoría con Teresa Ruiz González (*Revista Patrimonio Cultural y Derecho*, 2022); «José Juan Batista y los lenguajes silbados en Canarias» en coautoría con Abigail González Amador (*El Pajar. Cuaderno de Etnografía Canaria* 35, 2021); «Entre silbos» (*El Pajar. Cuaderno de Etnografía Canaria* 36, 2022); «Recuperación del lenguaje silbado de la isla de El Hierro» (*Living Languages*, 2024, University of Massachusetts).

Es también coautor del libro *Territorio, Ciudad y Arqueología de Canarias* (Cabildo de Gran Canaria, 2023) y autor del libro *Silbo Herreño, Revitalización, Investigaciones y Testimonios* (Editorial Kinnamon, 2024).

Ha participado en varios congresos y simposios, entre los que figuran: el *Congreso Internacional de Lingüística: Medio siglo del Instituto Universitario de Lingüística Andrés Bello*, organizado por la Universidad de La Laguna, donde presentó la comunicación «Panorama político-lingüístico del silbo herreño», *Jornadas de estudios histórico - etnográficos del silbo*, donde presentó la ponencia «Panorama sociopolítico del silbo herreño», el *III Congreso internacional de Revitalización de lenguas indígenas y minorizadas*, organizado por las Universidades de Gerona y Perpiñan, donde presentó la ponencia «Silbadores tradicionales herreños y revitalización asociativa del habla silbado de nuestra isla»; el *I Simposio Territorio, Ciudad y Arqueología. II Curso ciudades superpuestas*, organizado por el Cabildo de Gran Canaria, con la ponencia «Documentación, recuperación y protección patrimonial de una lengua silbada en peligro de extinción: El Silbo herreño. Aspectos Legales»; el *XII Congreso Canario de derecho urbanístico con la comunicación*, donde presentó «Los verdaderos usos de las herramientas jurídicas de protección de nuestro patrimonio cultural»; las *VIII Jornadas de Buenas Prácticas en el Patrimonio Rural (Hispania Nostra)* con la ponencia «Ejemplo de recuperación del silbo herreño».

Ha sido el productor de los dos únicos documentales existentes hasta la fecha sobre el silbo herreño: «El Hierro, el silbo que no murió» (2018) y «El silbo en la isla del viento» (2023).

Ha colaborado con dos miembros de la Academia Canaria de la Lengua, a saber: con D. Gonzalo Ortega Ojeda en su estudio del «Léxico de la ganadería ovina en la isla de El Hierro» y con D. Marcial Morera Pérez en una encuesta realizada a los pescadores de El Hierro en enero y febrero de 2023 para un estudio sobre la «Talasonimia de los marineros canarios». Y se muestra dispuesto a colaborar con la ACL en todo lo que tenga que ver con la variedad lingüística y la cultura herreñas.

3. Laboral.- Actualmente ejerce como técnico urbanista en el Cabildo Insular de El Hierro, especializado en administración local y contratación pública. En calidad de funcionario del Cabildo Insular de El Hierro ha instruido varios Bienes de Interés Cultural: 1. El Hotel Punta Grande; 2. Los Carneros de Tigaday; 3. Las Cruces de El Pinar de El Hierro; 4. El Silbo Herreño; 5. Las Cruces de los Difuntos; 6. Juego del Palo Estilo Quintero y 7. El Paisaje Cultural de la Virgen de Los Reyes, siendo este último el primer paisaje cultural declarado en Canarias.

4. Asociación de Silbo Herreño. - Desde su constitución es presidente de la Asociación Cultural para la Investigación y Conservación del Silbo Herreño. El trabajo de la Asociación ha sido incansable desde mucho antes de su creación en el año 2019, cuando actuaba *de facto*. Entre sus logros pueden hacerse constar los siguientes: la realización de dos documentales sobre el silbo herreño; la creación de un catálogo de silbadores tradicionales herreños con el Ministerio de Cultura; exposiciones de fotografías de silbadores en el aeropuerto, el puerto, el barco y los autobuses de la isla; clases durante el año con maestros silbadores tradicionales; exhibiciones en pruebas deportivas; la edición de un cuento ilustrado para niños con el tema del silbo; entrevistas a más de cien silbadores tradicionales; entrevistas a los mayores expertos del mundo científico en el lenguaje silbado; la creación de un museo sobre el silbo herreño en el Centro de visitantes del Julan; la colaboración en actos festivos; la localización de códigos QR en todos los miradores de la isla con diversas entrevistas a los silbadores tradicionales; exposición de estatuas y murales con motivos del silbo por toda la isla; la incoación como comunidad portadora de los Bienes de Interés Cultural; etc.