

BIOGRAFIA

Pepa Aurora Rodríguez Silvera

Mi infancia se desarrolló en una hermosa villa llamada Ingenio, pero también pudieron llamarla villa de los Alisios o villa Fantasía, porque el viento y la creatividad corrían por sus calles empedradas y dejaba rumores y humores de Tibicenas y Mahíos prendidos en los tejados o en sus mohosas paredes.

Mucho antes de aprender a leer y a escribir ya había escuchado miles de historias en diferentes voces; contaban las madres, las abuelas, las tías, las maestras, las vecinas, el viejo Juanico, el cura... Las historias subían y bajaban las calles del pueblo sobre escobas de brujas, en las varitas de las hadas o en bellos alazanes principescos.

Tal vez por eso, en cuanto aprendí a leer, abrí ilusionada el primer libro y ya no pude parar. Leí todos los libros que se guardaban en la biblioteca de mi abuelo y cuando se acabaron, seguí con los de la Villa, y después continué en la ciudad. El único alto que hacía, en el tiempo de la lectura, era para repasar una y otra vez los cómics que mis padres me compraban cada semana.

Naturalmente he seguido las reglas de las viejas contadoras que jugaban con las palabras y los sueños: ya soy una abuela narradora. Hace más de cuarenta años que creo y recreo historias que despertaron mi imaginación y las cuento a los niños. Mantengo la esperanza de que ellos también despierten su creatividad y se aficionen a la lectura con mi trabajo.

He publicado más de trescientos cuentos, en más de cincuenta libros y hago poemas con música, sonnetes disparatados, trabalenguas, e invento vocablos que despiertan la imaginación y permite a los niños jugar, inventar y reinventar su lenguaje cotidiano.

Mis poemas están contenidos en siete poemarios cuyos versos mimo y memorizo para compartirlos con los más pequeños.

Espero que alguna vez lean mis libros y compartamos su lectura.

En su actividad profesional como maestra ha dedicado más de cuarenta años a llevar el cuento y la poesía a los niños de todas las islas, de la península y de algunos países sudamericanos.

Ha trabajado en diferentes proyectos pedagógicos y es autora de más de cincuenta libros de narrativa infantil y diez de poemas, dichos y ritmos infantiles, por los que ha recibido numerosos premios. También ha publicado algunos textos en colectivas nacionales e internacionales y en diferentes recopilaciones de cuentos editadas por: Editorial Santillana, Editorial Anaya, Editoriales Canarias, el Gobierno de Canarias, el periódico Canarias 7, revistas literarias y otras instituciones.

Algunos de sus poemas han sido musicalizados por diferentes autores y están contenidos en varios C.D.S Entre los compositores que han puesto música a sus poemas tenemos al genial músico Blas Sánchez, al cantautor José Luis Calcines, Nino y Nélide y los profesores de música Rubén Mayor y Alejandro Santana, así como a diferentes agrupaciones folclóricas. Así mismo, en los años 2012 y 2013, diferentes compositores jóvenes han puesto música a algunos de sus poemas en un festival escolar titulado Cantata a Pepa Aurora y se han grabado en varios CD para ser destinados a los niños. Dicho festival ha sido dirigido por el músico Rubén Mayor. En el 2016, el profesor Alejandro Santana comenzó un proyecto de composición de algunos de sus poemas, que culminó con un magnífico trabajo para la escuela, grabado en un CD, extendido a todas las islas.

Su principal producción poética para adultos ha sido traducida al inglés y publicada en diferentes calendarios desde 1990 hasta 2008.

En 1989 se unió a la Cátedra de Narración Oral Hispanoamericana, en cuya compañía ha recorrido Mexico, Colombia, Chile, Venezuela...

En 1992 recibió en México, el máximo galardón que concede la Cátedra Iberoamericana de narración oral: El premio Chamán de la oralidad como la mejor narradora para niños hispanohablantes.

Talleres y Cursos

Ha impartido talleres de literatura infantil en la Escuela Universitaria del Profesorado de Las Palmas, en Centros de Profesores, en Agrupaciones de Maestros, en Centros Escolares, en Casas de Culturas y Bibliotecas de todas las islas y en la península, así como cientos de cursos sobre animación a la lectura a maestros, padres, y animadores culturales.

Desde el año 2000 imparte cursos con el título: La Literatura como Terapia, dirigido a personas mayores, especialmente a mujeres, en Centros de la mujer, Colectivos femeninos y Colectivos de mayores.

Congresos

Ha participado en el Primer Congreso de Cultura Canaria, organizado por el C.C.P.C con una aportación: El cuento y la poesía en la escuela, en 1987.

También participó en el Primer Congreso del juego autóctono, organizado por La Universidad de Las Palmas con una ponencia titulada: Las raíces universales del juego tradicional, en 1989, así como en el Segundo Congreso de cultura Popular, organizado por la Orden del Cachorro Canario con una ponencia titulada: Maestros para una escuela Canaria, en 2007.

Y Por último, en 2009, ha participado en las Jornadas Etnográficas, organizadas por la Universidad de Las Palmas con una ponencia titulada: La mujer en la sociedad Canaria: cincuenta años de transición hacia la igualdad.

Prologuista y presentadora

Ha prologado más de cien libros de diversa temática, así como presentaciones con distintos autores.

Pregonera

Ha sido pregonera de fiestas en Telde, Valsequillo, Ingenio, Agüimes, Mogán y Arguineguín. En más de veinte pregones en los que ha trabajado la historia y la cultura popular a través de cuentos tradicionales y de la tradición oral.

Pregonera en diferentes barrios de los Municipios anteriores (Espinales, La Pasadilla...)

Pregonera de docenas y docenas de colegios en sus cumpleaños importantes.

Premios y distinciones

Tiene numerosos premios nacionales e internacionales de poesía, teatro infantil y narrativa:

1. Premio Alhóndiga de poesía popular (1985)
2. El Almendro de las Artes y Las Letras. (2011). Tenerife.
3. Premio Anastasia del Pino al mejor cuento para niños. (1986).
4. Premio Internacional del Dicho y el Cuento breve. Colombia. (2008).

5. Premio Chamán a la escritura para niños, máxima distinción que concede la Cátedra de Narración Oral (2002).

6. Premio de teatro Infantil. Agüimes. (2005).

7. Premio de teatro infantil. (2017).

Distinciones y reconocimientos

El Pleno del Ayuntamiento de Mogán decidió, por mayoría, poner el nombre de Pepa Aurora a una calle del Municipio. (2001).

Ha sido nombrada “Cachorra de honor” por la Asociación de Cachorros Canarios.

Ha recibido el homenaje de más de cien Comunidades Escolares (padres, profesores y alumnos) y han puesto su nombre a doce bibliotecas Infantiles escolares en Gran Canaria y Tenerife.

El pleno del Ayuntamiento de Ingenio decidió poner su nombre a un parque: Parque de La lectura Pepa Aurora.

Ha recibido el Ingenio de Oro por su contribución a la cultura.

Ha recibido El Premio Ciudad de Telde a la cultura. (2009).

Premio del C.C.P.C., por su defensa de la cultura. (2010).

Ha recibido La Tarja, máximo galardón de Solidaridad Canaria por su defensa de las raíces culturales. (2010)

Ha recibido el Cuchillo de oro por su defensa a las raíces canarias. (2008) del Ayuntamiento de Santa Lucía.

En 2017 ha sido nombrada Hija Adoptiva de Ingenio.

En 2018 ha recibido el máximo galardón de la Fundación Tamaimos por su contribución a la Cultura Canaria.

Ha sido nombrada Miembro de Honor de la Academia Canaria de la Lengua.

Recibió El Can de Plata del Cabildo de Gran Canaria. (2020) y la Primera Rana de Plata de la biblioteca Insular por su contribución a la lectura y narración oral.

Libros publicados

En la Editorial C.C.P.C. los siguientes títulos:

1. Papá Teide.
2. Cuentos Canarios para los más jóvenes.
3. La morena Chipiripi.
4. Popó, el escarabajo de las dunas.
5. Un barranco junto a tu casa.
6. Cuentos canarios para Chinijos.
7. La isla de las ardillas.
8. La isla de los colores.
9. El Monte de Las Brumas.
10. Un C.D, con cuentos canarios para los más jóvenes.
11. Juana Catalina, la última Bruja de Canarias y sus descendientes en el siglo XXI.
12. Cuentos para Chinijos II.
13. Cuentos de la tradición oral (Tomo 1).
14. Cuentos de la tradición oral para leer y contar en la escuela (Tomo II).
15. Fray Antón.

En la Editorial Edirca publicó:

1. El Tayero, 1984.

El periódico "Canarias 7" publicó en 1987, en fascículos semanales:

1. Juegos tradicionales en Canarias.

En La Editorial Septen, los siguientes títulos:

1. Tilila.
2. La caja de las palabras.
3. Marichucena.
4. La Playa de las Marañuelas.
5. Puipana.
6. El sapito.
7. Pinceladas (poemas sobre las plantas canarias).
8. Cuentos para niños miedosos.

En La editorial Maresía:

1. El Sapito Morín.
2. Colorín colorapoco

En La Editorial Anaya ha publicado:

1. Kawueca.
2. Poemas en los textos de lengua de Primaria.

En la Editorial Alaguara:

1. La lagartija escurridiza.
2. Poemas en los libros de textos de primaria.

En la Editorial Anroart ha publicado los siguientes títulos:

1. El lenguaje creativo en la escuela.
2. Historia de una flor
3. Las Montañas de azúcar
4. La literatura Infantil en Canarias (apuntes para la historia).

Así mismo el Ayuntamiento de Ingenio le ha publicado varios libros donde recoge historias de personajes populares y cuentos de la tradición:

1. Los Coquitos de mi Ingenio. (1985).
2. Cuentos de Brujas(Miedos y Misterios en un país sin luz). (1985).
3. Mujeres con Ingenio (Colectiva de tres autores). Mujeres emprendedoras I y II. (2015)
4. Iguales y diferentes. (2018).

Casa de los Cuentos ha editado:

1. Versos de Navidad.
2. Alisios, calimas y otros versos.
3. La Tradición oral en Canarias.

La Conserjería del Gobierno de Canarias ha editado en diferentes recopilatorios varios cuentos, obras teatrales, y poemas y ha elegido algunos de sus cuentos para hacer la evaluación anual de los alumnos canarios.

La editorial Diego Pun ha editado, entre 2018 y 2021, los siguientes títulos:

1. Olas y más olas.
2. Versos del derecho y del revés.
3. Voces del Malpaís, Bailaderos.
4. Versos al aire.
5. Barrancos. (Colectiva de tres autores)
6. Lo que cuentan los árboles.(Colectiva de tres autores)

El Ayuntamiento de Arucas ha editado un libro de poemas titulado:

1. Versos con chocolate. (2017).

La Editorial Vegueta ha editado:

1. Los León y Castillo, dos hermanos soñadores. (2018).

Y el Ayuntamiento de Agüimes ha editado:

1. Dos historias y un escenario. (premio de teatro).

Además hay muchísimos cuentos publicados en Colectivas y revistas, en diferentes países (Cuba, Venezuela...).